Canon

Windows

Logiciel de communication pour l'appareil photo

EOS Utility

Ver. 2.3

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D | 5D | 30D | 20D | 10D
REBELXTi | 400D | REBELXT | 350D | REBEL | 300D | D60 | D30

MODE D'EMPLOI

Contenu de ce mode d'emploi

- EOS Utility est abrégé en EU.
- Tous les modèles d'appareil sont affichés sous la forme d'une icône.
  Exemple : EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL
  → REBELXTi 400D
- indique le modèle d'appareil applicable.
- Dans ce mode d'emploi, les fenêtres utilisées dans les exemples sont celles de Windows XP.
- Le 1D Mk II N 30D ou REBELXTi 400D sert d'exemple pour les fenêtres et les éléments affichés lorsque l'appareil photo est connecté.
- L'ordre de sélection des menus est indiqué par ▶.
  (Exemple : Sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].)
- Les crochets sont utilisés pour indiquer les éléments tels que les noms des menus, boutons et fenêtres qui apparaissent sur l'écran de l'ordinateur.
- Le texte qui apparaît entre < > indique les noms des boutons ou icônes de l'appareil photo ou bien les noms des touches du clavier.
- ** indique une page de référence.
  Cliquez dessus pour vous déplacer à la page correspondante.
- : Signale les informations que vous devez lire avant utilisation.
- : Signale des renseignements supplémentaires que vous trouverez utiles.

Pour aller d'une page à une autre

- Cliquez sur les flèches dans le coin inférieur droit de l'écran.
  : Page suivante
  : Page précédente
  : Retour sur la dernière page affichée
- Cliquez sur un titre de chapitre sur le côté droit de l'écran pour accéder à la table des matières de ce chapitre. Puis, cliquez sur la rubrique que vous souhaitez lire dans la table des matières pour vous déplacer à la page correspondante.

© CANON INC. 2008 CT1-7151EUbWF-000

Introduction

EOS Utility (ci-après EU) est un logiciel permettant de communiquer avec l'appareil photo EOS DIGITAL. Il est possible de télécharger les images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo sur votre ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur avec le câble fourni avec l'appareil, ainsi que de procéder à divers réglages de l'appareil photo ou de prendre des photos à distance à partir de EU sur l'ordinateur.

Principales caractéristiques de EU

Vous pouvez commandar l'appareil photo à distance à partir de EU et exécuter les fonctions principales qui suivent.

- **Télécharger par lot des images enregistrées dans la carte mémoire de l'appareil photo sur l'ordinateur.**
  - Il est également possible de télécharger sur l'ordinateur uniquement les images que vous avez sélectionnées.
- **Procéder à divers réglages de l'appareil photo à partir de votre ordinateur.**
- **Prendre des photos à distance en commandant l'appareil photo à partir de votre ordinateur.**
  - Il est également possible de prendre des photos à distance en déclenchant le bouton de prise de vue de l'appareil photo.
  - Programmer le déclenchement automatique de la prise de vue avec la minuterie.
- **Visionner/vérifier les images avec le logiciel lié Digital Photo Professional lors du téléchargement des images ou de la prise de vue à distance.**

Configuration système requise

Systèmes d'exploitation	Windows Vista*1 Windows XP Professionnel/Édition familiale*2 Windows 2000 Professionnel*3	
Ordinateur	Ordinateur avec l'un des systèmes d'exploitation ci-dessus préinstallé et un port USB en équipement standard ou un port IEEE1394 conforme OHCI (Ordinateurs mis à niveau non pris en charge) .NET Framework 2.0 ou ultérieur est nécessaire.*4	
Unité centrale	Windows Vista	Pentium 1,3 GHz ou supérieur
	Windows XP, 2000	Pentium 750 MHz ou supérieur
Mémoire vive	Windows Vista	512 Mo minimum
	Windows XP, 2000	256 Mo minimum
Interface	Hi-Speed USB, USB ou IEEE1394	
Affichage	Résolution d'écran : 1 024 × 768 pixels ou plus Qualité de couleurs : Moyenne (16 bits) ou supérieure	

*1 Compatible avec des systèmes 32 bits/64 bits pour toutes les version, à l'exception de Starter Edition
*2 Compatible avec le Service Pack 2*3 Compatible avec le Service Pack 4
*4 .NET Framework est un logiciel Microsoft. Il est installé avec EU.

Appareils photo et images pris en charge

Peut être utilisé pour les images RAW et JPEG prises avec les appareils photo ci-dessous.

EOS-1D Mark II N	EOS-1Ds Mark II	EOS-1D Mark II
EOS-1Ds	EOS-1D	EOS 5D
EOS 30D	EOS 20D	EOS 10D
EOS DIGITAL REBEL XTi/400D DIGITAL	EOS DIGITAL REBEL XT/350D DIGITAL	EOS DIGITAL REBEL/300D DIGITAL
EOS D60	EOS D30	—

Les appareils photo indiqués par dans le tableau ne peuvent pas être utilisés avec Windows Vista.
Les appareils photo autres que ceux indiqués par dans le tableau ne peuvent pas être utilisés avec le système Windows Vista 64 bits.

Sommaire rapide

Téléchargement des images de l’appareil photo sur un ordinateur

- Pour télécharger par lot toutes les images sur un ordinateur ➜ p.12
- Pour télécharger sur un ordinateur uniquement les images sélectionnées ➜ p.13
- Pour télécharger des images au moyen d’un lecteur de carte d’un autre fabricant ➜ p.14

Réglages de l’appareil photo à partir d’un ordinateur

- Pour définir le nom du propriétaire de l’appareil photo et la date/heure ➜ p.17
- Pour définir un style d’image et l’appliquer à l’appareil photo ➜ p.21
- Pour appliquer un fichier de style d’image à l’appareil photo ➜ p.24
- Pour enregistrer une balance des blancs personnelle dans l’appareil photo ➜ p.25
- Pour définir la qualité JPEG et l’appliquer à l’appareil photo ➜ p.26
- Pour corriger la balance des blancs et l’appliquer à l’appareil photo ➜ p.27
- Pour définir les paramètres et les appliquer à l’appareil photo ➜ p.28
- Pour définir la matrice couleur et l’appliquer à l’appareil photo ➜ p.29
- Pour définir une fonction personnelle et l’appliquer à l’appareil photo ➜ p.31

Prise de vue à distance

- Pour prendre des photos en commandant l’appareil photo à partir d’un ordinateur ➜ p.42
- Pour prendre des photos en utilisant directement l’appareil photo ➜ p.44
- Pour prendre des photos avec la minuterie ➜ p.44

Fonctions possibles avec d’autres accessoires vendus séparément

- Pour prendre des photos avec l’émetteur de fichier sans fil WFT-E1/E1A et vérifier les images en temps réel ➜ p.51
- Pour démarrer le logiciel WFT-E1/E1A à partir de EU ➜ p.52
- Pour démarrer le logiciel Kit de sécurité de l’image originale OSK-E3 à partir de EU ➜ p.52

1 Téléchargement des images sur un ordinateur

Des opérations de base comme les préparatifs pour télécharger les images sur votre ordinateur (connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur), le démarrage de EU, le téléchargement des images à partir de l'appareil photo sur votre ordinateur et la fermature de EU sont expliquées ici.

Préparatifs pour télécharger les images 5
Connexion du REBEL XTi/400D et d'un ordinateur 5
Connexion d'un appareil photo avec les paramètres [Communication] et d'un ordinateur 6
Réglages des paramètres [Communication] 6
Connexion de l'appareil photo et d'un ordinateur 6
Connexion du 1D Mk II N, 1Ds Mk II, 1D Mk II et d'un ordinateur 7
Connexion du 1Ds, 1D et d'un ordinateur 8
Connexion du D60, D30 et d'un ordinateur 9
Démarrage de EU 9
Démarrage de EU avec les appareils photo autres que ceux de la série 1D 10
Démarrage de EU avec les appareils photo de la série 1D 11
Téléchargement d'images par lot sur un ordinateur 12
Téléchargement d'images sélectionnées sur l'ordinateur 13
Téléchargement d'images avec un lecteur de carte 14
Téléchargement d'images au moyen de Digital Photo Professional 14
Téléchargement d'images au moyen de ZoomBrowser EX 14
Téléchargement d'images sans utiliser un logiciel Canon 14
Fermeture de EU 15

Préparatifs pour télécharger les images

Vous devez connecter l'appareil photo et l'ordinateur à l'aide du câble d'interface fourni avec l'appareil photo pour télécharger des images prises avec l'appareil photo sur votre ordinateur.
La marche à suivre pour la connexion dépend du modèle de votre appareil photo. Suivez les instructions de connexion ci-dessous correspondant à votre modèle.

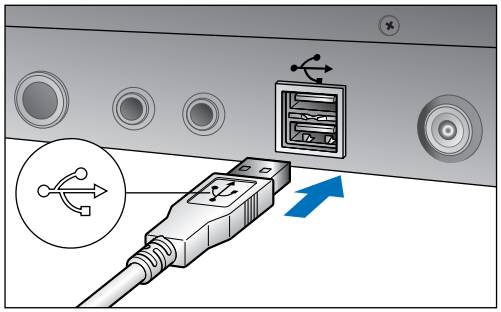
- Connexion du REBELXTi 400D et d'un ordinateur (Description à droite)
- Connexion d'un appareil photo avec les paramètres [Communication] et d'un ordinateur (p.6)

  5D 30D 20D 10D REBELXT 350D REBEL 300D
- Connexion du 1D Mk II N 1Ds Mk II 1D Mk II et d'un ordinateur (p.7)
- Connexion du 1Ds 1D et d'un ordinateur (p.8)
- Connexion du D60 D30 et d'un ordinateur (p.9)

Connexion du REBEL XTi/400D et d'un ordinateur

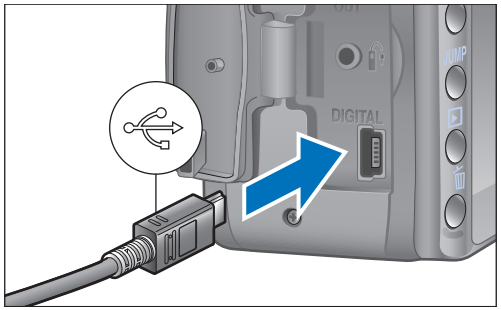
Connectez l'appareil photo et l'ordinateur avec le câble d'interface fourni avec l'appareil photo.

1 Branchez la fiche la plus grande du câble sur le port USB de l'ordinateur.



- Consultez le mode d'emploi de votre ordinateur pour connaître l'emplacement et le sens du port USB.

2 Branchez la fiche la plus petite du câble dans la borne <DIGITAL> de votre appareil photo.



- Branchez-la avec le symbole < > sur la fiche tourné vers l'avant de l'appareil photo.
- Les préparatifs pour télécharger les images sont à présent terminés. Passez à « Démarrage de EU » (p.9).

Connexion d'un appareil photo avec les paramètres [Communication] et d'un ordinateur

5D 30D 20D 10D REBEL XT 350D
REBEL 300D

Commencez par régler les paramètres [Communication] sur le menu de l'appareil photo, puis connectez votre appareil photo et l'ordinateur.

Réglages des paramètres [Communication]

Pour que l'appareil photo et l'ordinateur soient en mesure de communiquer, réglez le paramètre [Communication] dans le menu de l'appareil photo.

1 Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >.

2 Réglez les paramètres [Communication] de l'appareil photo.

- Réglez les paramètres [Communication] pour le modèle de votre appareil photo comme indiqué dans le tableau ci-dessous.

	Menu	Paramètre
5D	[Communication]	[Connexion PC]
30D	[Communication]	[Imprimer/PC]
20D	[Communication]	[Normal]
10D	[Communication]	[Normal]
REBEL XT 350D	[2 Communication]	[Connexion PC]
REBEL 300D	[2 Communication]	[Normal]

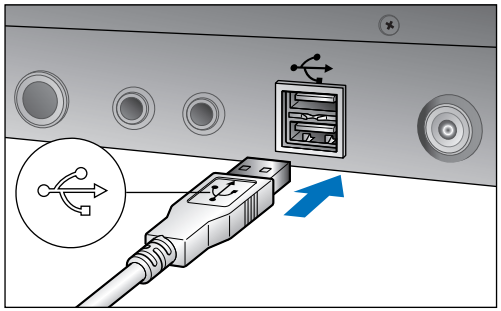
3 Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < OFF >.

Veillez à régler les paramètres [Communication] avant de connecter l'appareil photo et l'ordinateur, sous peine de provoquer une erreur.

Connexion de l'appareil photo et d'un ordinateur

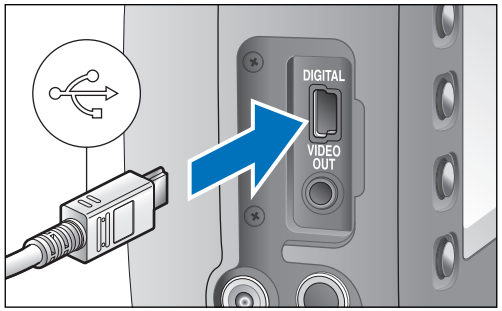
Connectez l'appareil photo et l'ordinateur avec le câble d'interface fourni avec l'appareil photo.

1 Branchez la fiche la plus grande du câble sur le port USB de l'ordinateur.



- Consultez le mode d'emploi de votre ordinateur pour connaître l'emplacement et le sens du port USB.

2 Branchez la fiche la plus petite du câble dans la borne < DIGITAL > de votre appareil photo.

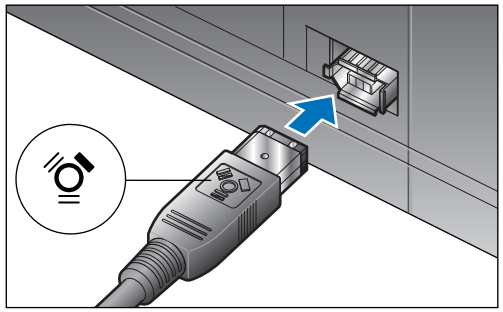


- Branchez-la avec le symbole < > sur la fiche tourné vers l'avant de l'appareil photo.
- Les préparatifs pour télécharger les images sont à présent terminés. Passez à « Démarrage de EU » (p.9).

Connexion du 1D Mk II N, 1Ds Mk II, 1D Mk II et d'un ordinateur

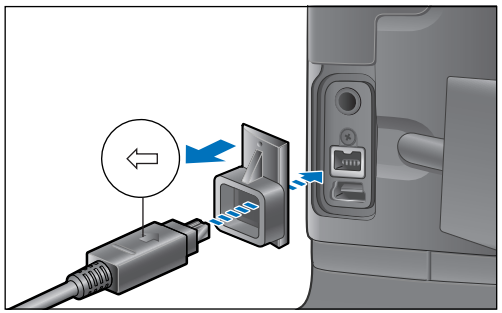
Fixez le protecteur de câble sur le câble d'interface IEEE1394 (IFC-200D4) fourni avec l'appareil photo, puis connectez l'appareil photo et l'ordinateur.

1 Branchez la fiche du câble avec le symbole < ⚡ > dans le port IEEE1394 de l'ordinateur.



- Consultez le mode d'emploi de votre ordinateur pour connaître l'emplacement et le sens du port IEEE1394.

2 Fixez le protecteur de câble sur la fiche avec le symbole < ⇦ >, puis branchez-la dans la borne < DIGITAL > de l'appareil photo.



- Branchez-la avec le symbole < ⇦ > sur la fiche tourné vers le haut de l'appareil photo.
- Pour les appareils photo non livrés avec un protecteur de câble, branchez la fiche directement sur l'appareil photo.
- Les préparatifs pour télécharger les images sont à présent terminés. Passez à « Démarrage de EU » (p.9).

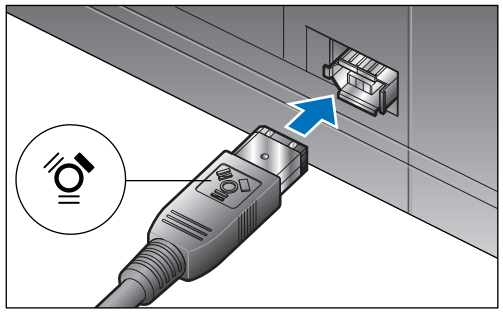
- Lorsque vous branchez la fiche du câble d'interface sur l'ordinateur et l'appareil photo, assurez-vous que la forme de la fiche correspond à la forme du port IEEE1394 avant de procéder à la connexion. L'appareil photo ou l'ordinateur risquent d'être endommagés en cas de mauvaise connexion.
- Bien que vous puissiez utiliser le câble d'interface USB (IFC-400PCU) fourni avec l'appareil photo pour connecter l'appareil photo et l'ordinateur, la communication EU ne sera pas possible. Utilisez le câble d'interface IEEE1394 (IFC-200D4).

Si votre ordinateur est doté d'un port IEEE1394 à 4 broches, vous devrez utiliser un câble d'interface Canon 4 broches vers 4 (vendu séparément).

Connexion du 1Ds, 1D et d’un ordinateur

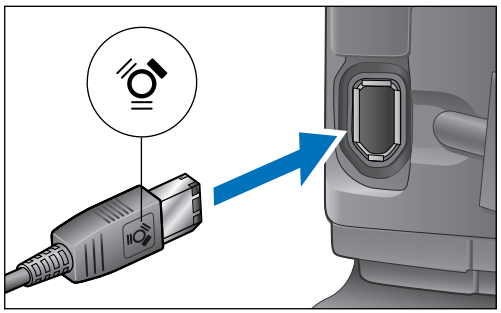
Connectez l’appareil photo et l’ordinateur avec le câble d’interface IEEE1394 (IFC-450D6) fourni avec l’appareil photo.

1 Branchez la fiche du câble sur le port IEEE1394 de l’ordinateur.



- Les deux fiches du câble étant identiques, branchez l’une ou l’autre.
- Consultez le mode d’emploi de votre ordinateur pour connaître l’emplacement et le sens du port IEEE1394.

2 Branchez la fiche du câble dans la borne < DIGITAL > de l’appareil photo.



- Branchez-la avec le symbole < > sur la fiche tourné vers le dos de l’appareil photo.
- Les deux fiches du câble étant identiques, branchez l’une ou l’autre.
- Les préparatifs pour télécharger les images sont à présent terminés. Passez à « Démarrage de EU » (p.9).

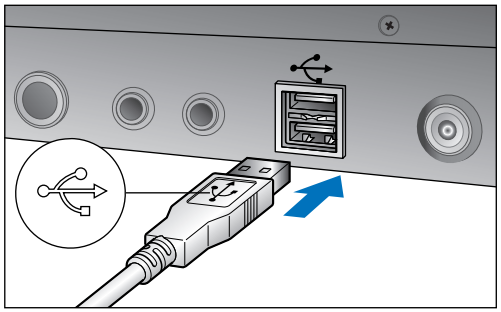
Lorsque vous branchez la fiche du câble d’interface sur l’ordinateur et l’appareil photo, assurez-vous que la forme de la fiche correspond à la forme du port IEEE1394 avant de procéder à la connexion. L’appareil photo ou l’ordinateur risquent d’être endommagés en cas de mauvaise connexion.

Si votre ordinateur est doté d’un port IEEE1394 à 4 broches, vous devrez utiliser un câble d’interface Canon 4 broches vers 6 (vendu séparément).

Connexion du D60, D30 et d'un ordinateur

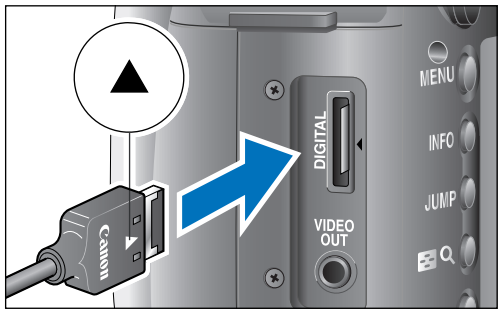
Connectez l'appareil photo et l'ordinateur avec le câble d'interface fourni avec l'appareil photo.

1 Branchez la fiche du câble avec le symbole < ⇿ > dans le port USB de l'ordinateur.



- Consultez le mode d'emploi de votre ordinateur pour connaître l'emplacement et le sens du port USB.

2 Branchez la fiche du câble avec le symbole < ▲ > dans la borne < DIGITAL > de votre appareil photo.



- Branchez-la avec le symbole < ▲ > sur la fiche tourné vers le dos de l'appareil photo.
- Les préparatifs pour télécharger les images sont à présent terminés. Passez à « Démarrage de EU » (Description à droite).

Démarrage de EU

Lorsque le commutateur d'alimentation de l'appareil photo est placé sur < ON >, EU démarre, permettant la communication entre l'appareil photo et l'ordinateur.
La marche à suivre pour le démarrage dépend du modèle de votre appareil photo. Suivez les instructions de démarrage ci-dessous correspondant à votre modèle.

- Démarrage de EU avec les appareils photo autres que ceux de la série 1D (p.10)

  5D | 30D | 20D | 10D | REBELXTi | 400D | REBELXT | 350D | REBEL | 300D | D60 | D30

- Démarrage de EU avec les appareils photo de la série 1D (p.11)

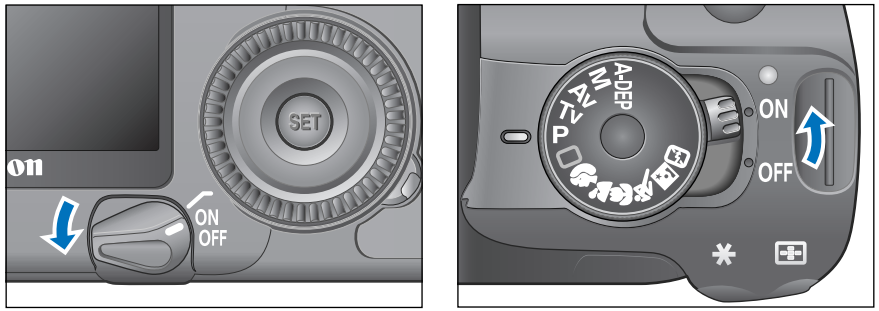
  1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

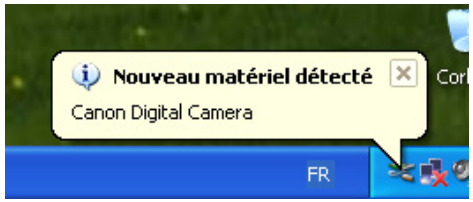
Démarrage de EU avec les appareils photo autres que ceux de la série 1D

5D | 30D | 20D | 10D | REBELXTi | 400D
REBELXT | 350D | REBEL | 300D | D60 | D30

Lorsque le commutateur d'alimentation de l'appareil photo est placé sur < ON >, EU démarre automatiquement.

1 Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >.

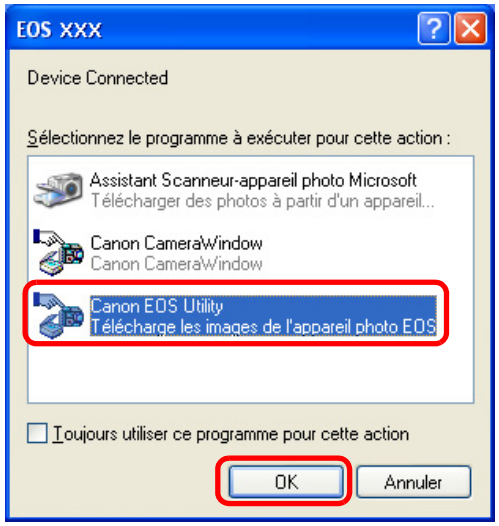




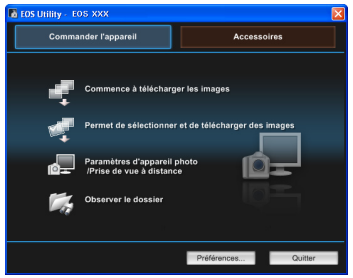
➜La communication entre l'appareil photo et l'ordinateur commence et la boîte de dialogue ci-dessus apparaît avant que la boîte de dialogue à l'étape 2 ne s'affiche.

➜Sous Windows 2000, une boîte de dialogue avec un message tel que [Nouveau matériel détecté] s'affiche puis disparaît automatiquement.

2 Sélectionnez [Canon EOS Utility], puis cliquez sur le bouton [OK].



Fenêtre principale de EU



➜EU démarre, la fenêtre principale apparaît, et l'appareil photo et l'ordinateur peuvent désormais communiquer. Passez à « Téléchargement d'images par lot sur un ordinateur » (p.12).

➜Sous Windows 2000, la boîte de dialogue [Évènement sur le périphérique] apparaît. Sélectionnez [Canon EOS Utility], puis cliquez sur le bouton [OK] pour démarrer EU.

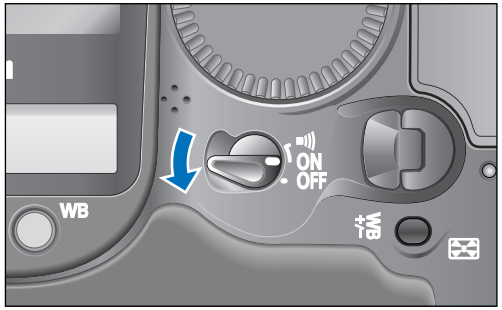
- Cette procédure n'est nécessaire que lorsque vous connectez l'appareil photo et l'ordinateur pour la première fois. À partir de la connexion suivante, EU démarre lorsque vous placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >.
- Avec le 30D | REBELXTi | 400D, le moniteur LCD de l'appareil photo clignote au démarrage de EU.
- Sous Windows Vista, si la fenêtre à l'étape 2 ne s'affiche pas même après avoir placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >, double-cliquez sur l'icône [EOS Utility] sur votre bureau pour démarrer EU.

Démarrage de EU avec les appareils photo de la série 1D

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

Lorsque le commutateur d'alimentation de l'appareil photo est placé sur < ON >, EU démarre automatiquement.

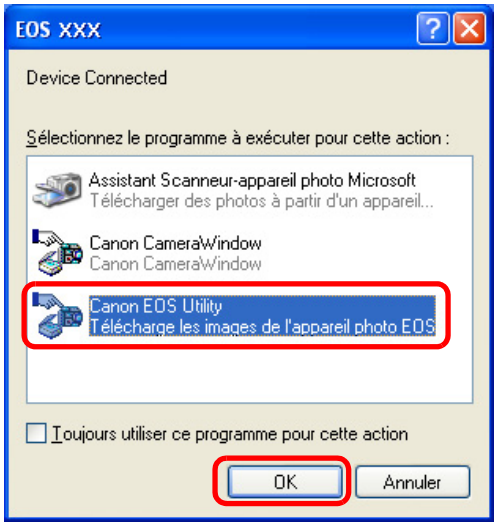
1 Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >.



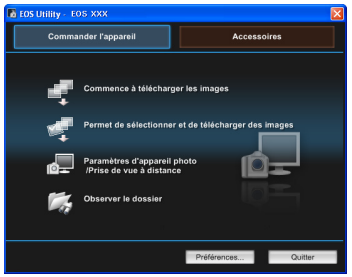
➜La communication entre l'appareil photo et l'ordinateur commence, et la boîte de dialogue à l'étape 2 apparaît.

➜Sous Windows 2000, une boîte de dialogue avec un message tel que [Nouveau matériel détecté] peut s'afficher.

2 Sélectionnez [Canon EOS Utility], puis cliquez sur le bouton [OK].



Fenêtre principale de EU



➜EU démarre, la fenêtre principale apparaît, et l'appareil photo et l'ordinateur peuvent désormais communiquer. Passez à « Téléchargement d'images par lot sur un ordinateur » (p.12).

➜Sous Windows 2000, la boîte de dialogue [Évènement sur le périphérique] apparaît. Sélectionnez [Canon EOS Utility], puis cliquez sur le bouton [OK] pour démarrer EU.

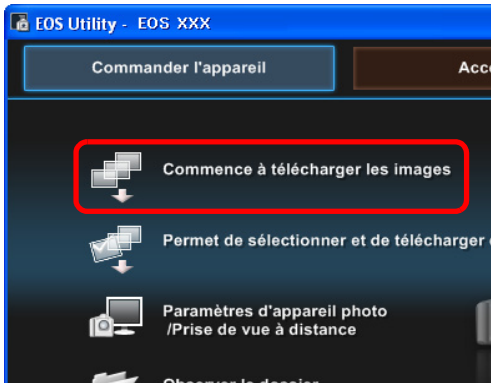
- Cette procédure n'est nécessaire que lorsque vous connectez l'appareil photo et l'ordinateur pour la première fois. À partir de la connexion suivante, EU démarre lorsque vous placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >.
- Sous Windows Vista, si la fenêtre à l'étape 2 ne s'affiche pas même après avoir placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >, double-cliquez sur l'icône [EOS Utility] sur votre bureau pour démarrer EU.

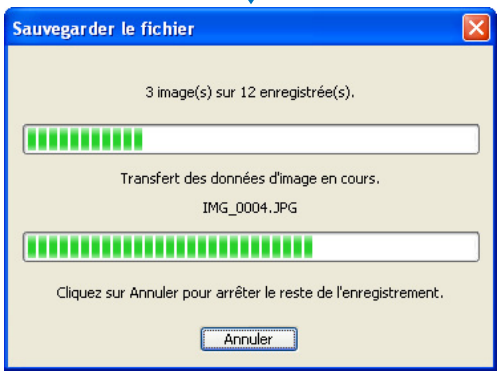
Téléchargement d’images par lot sur un ordinateur

Vous pouvez télécharger par lot toutes les images enregistrées dans la carte mémoire de l’appareil photo sur votre ordinateur.

Les images téléchargées sont triées par date dans des dossiers, puis sont affichées dans la fenêtre principale de Digital Photo Professional (logiciel de traitement, visualisation et édition des images RAW) (ci-après DPP), lié pour démarrer automatiquement, d’où vous pouvez immédiatement les vérifier.

1 Cliquez sur [Commence à télécharger les images].


EOS Utility - EOS XXX
Commander l'appareil
Commence à télécharger les images
Permet de sélectionner et de télécharger
Paramètres d'appareil photo
/Prise de vue à distance


Sauvegarder le fichier
3 image(s) sur 12 enregistrée(s).
Transfert des données d'image en cours.
IMG_0004.JPG
Cliquez sur Annuler pour arrêter le reste de l'enregistrement.
Annuler

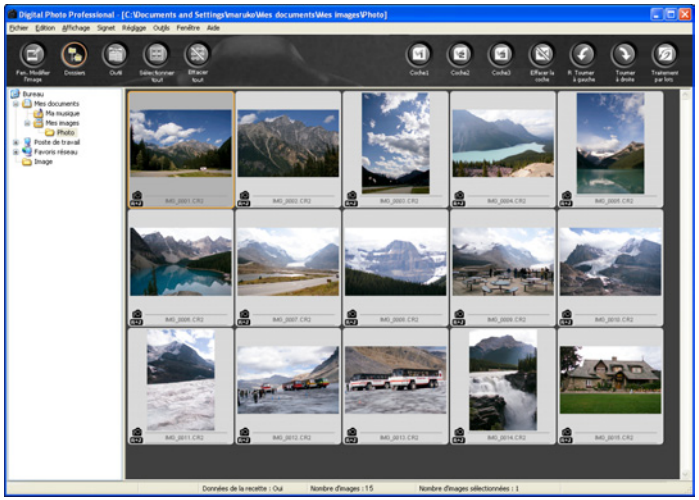
➜ La boîte de dialogue [Sauvegarder le fichier] apparaît et le téléchargement des images sur l’ordinateur commence.

➜ Les images téléchargées sont enregistrées dans le dossier [Mes images].

● Après le téléchargement de toutes les images, DPP démarre automatiquement et les images téléchargées sont affichées dans la fenêtre principale.

2 Vérifiez les images téléchargées.

Fenêtre principale DPP



● Vérifiez les images téléchargées dans DPP.
Pour savoir comment utiliser DPP, reportez-vous à « Digital Photo Professional MODE D’EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).

● Passez à « Fermeture de EU » (p.15).

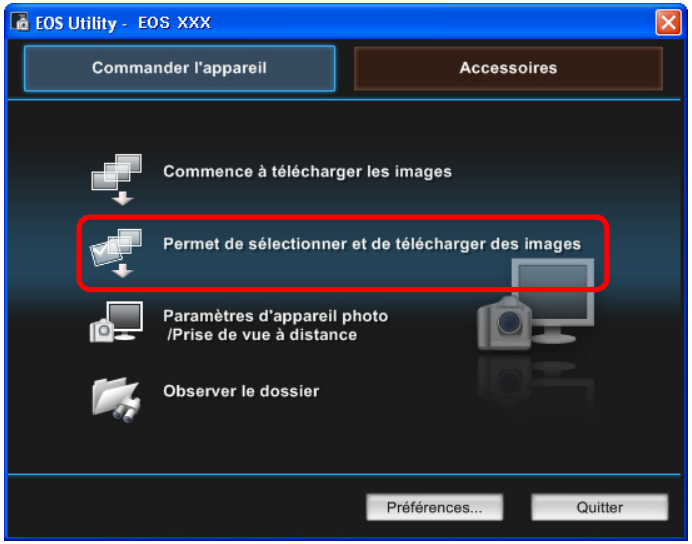
● Vous pouvez basculer entre DPP et ZoomBrowser EX ou un autre logiciel à démarrer lors du téléchargement des images (p.47).

● Vous pouvez changer les images téléchargées et la destination d’enregistrement (p.46, p.47).

Téléchargement d’images sélectionnées sur l’ordinateur

Vous pouvez sélectionner des images parmi celles enregistrées dans la carte mémoire de l’appareil photo pour les télécharger sur votre ordinateur.

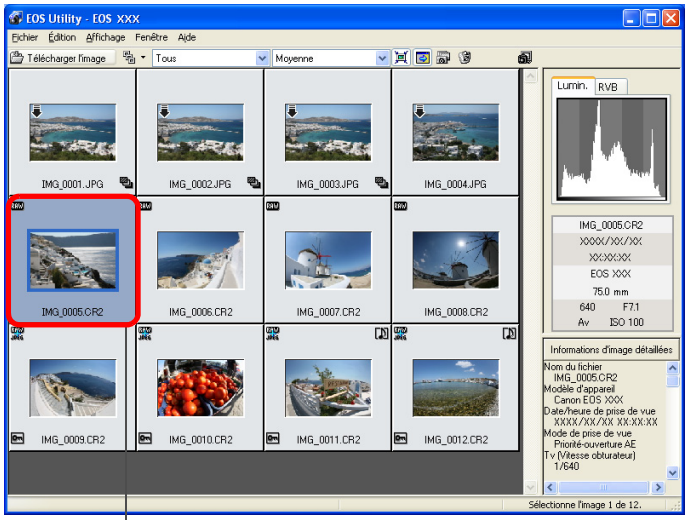
1 Cliquez sur [Permet de sélectionner et de télécharger des images].



➜Une fenêtre de visualisation apparaît et les images sur la carte mémoire sont affichées.

2 Visionnez les images et cliquez sur celles que vous souhaitez télécharger.

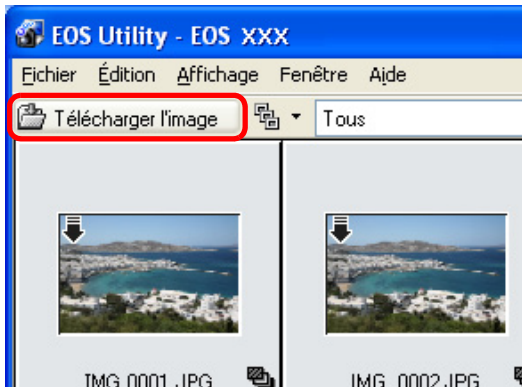
Fenêtre de visualisation



Cliquez

- Pour sélectionner plusieurs images, cliquez sur les images à télécharger tout en maintenant enfoncée la touche < Ctrl >.
- Pour sélectionner une séquence d’images, cliquez sur la première image puis maintenez la touche < Maj > enfoncée et cliquez sur la dernière image.

3 Cliquez sur le bouton [Télécharger l’image].

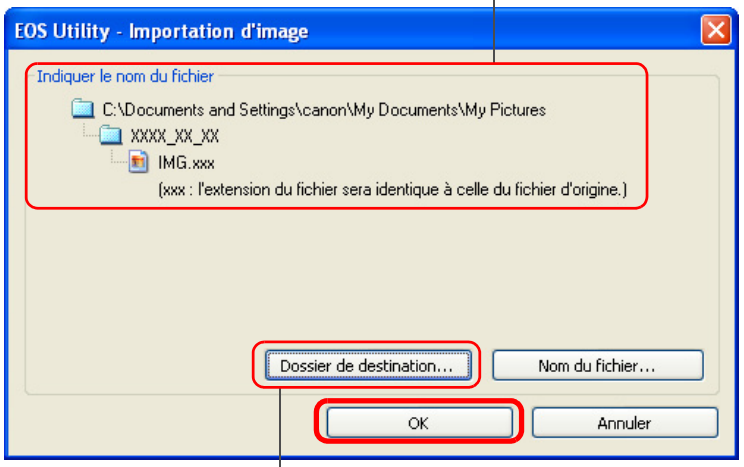


➜La boîte de dialogue [Importation d’image] apparaît.

4 Indiquez la destination d'enregistrement et cliquez sur le bouton [OK].

Affiche la destination d'enregistrement sur l'ordinateur

Boîte de dialogue d'importation d'image



Indiquez la destination d'enregistrement

➜La boîte de dialogue [Sauvegarder le fichier] apparaît et le téléchargement des images sur l'ordinateur commence.

- Après le téléchargement de toutes les images, DPP démarre automatiquement et les images téléchargées sont affichées.
- Pour basculer sur la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].

Reportez-vous à p.56 pour obtenir une liste des fonctions de la fenêtre de visualisation.

Téléchargement d'images avec un lecteur de carte

Les utilisateurs d'un lecteur de carte d'un autre fabricant peuvent également télécharger sur leur ordinateur les images stockées sur une carte mémoire à l'aide du lecteur. Toutefois, EU ne prend pas en charge le téléchargement d'images au moyen d'un lecteur de carte. Vous devrez donc suivre l'une des trois marches à suivre ci-dessous lors du téléchargement d'images au moyen d'un lecteur de carte.

Téléchargement d'images au moyen de Digital Photo Professional

Il est possible d'utiliser DPP pour télécharger sur l'ordinateur des images stockées sur la carte mémoire d'un lecteur de carte d'un autre fabricant raccordé à l'ordinateur.
Reportez-vous à « Téléchargement d'images au moyen d'un lecteur de carte » dans « Digital Photo Professional MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF) pour des instructions plus détaillées.

Téléchargement d'images au moyen de ZoomBrowser EX

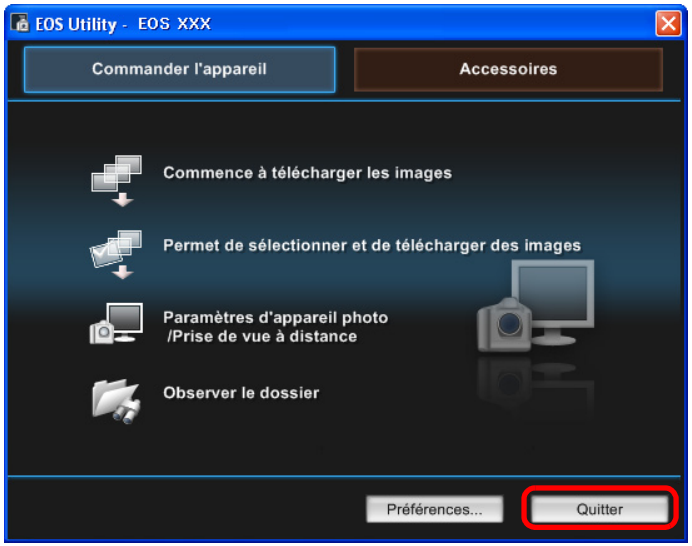
Il est possible d'utiliser ZoomBrowser EX pour télécharger sur l'ordinateur des images stockées sur la carte mémoire d'un lecteur de carte d'un autre fabricant raccordé à l'ordinateur.
Reportez-vous à « Téléchargement d'images au moyen d'un lecteur de carte » dans « ZoomBrowser EX MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF) pour des instructions plus détaillées.

Téléchargement d'images sans utiliser un logiciel Canon

Pour télécharger des images au moyen d'un lecteur de carte sans utiliser un logiciel Canon, tel que DPP ou ZoomBrowser EX, copiez sur l'ordinateur le dossier [DCIM] de la carte mémoire.
Reportez-vous à p.53 pour en savoir plus sur la structure des dossiers et les fichiers dans la carte mémoire.

Fermeture de EU

1 Cliquez sur le bouton [Quitter].



➜La fenêtre se ferme et vous quittez EU.

2 Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < OFF >.

3 Débranchez le câble de l'appareil photo et de l'ordinateur.

- Ne tirez pas sur le câble. Tenez-le par sa fiche et tirez.

2 Réglages de l’appareil photo à partir d’un ordinateur

Cette section explique comment régler les fonctions de l’appareil photo à partir de EU.

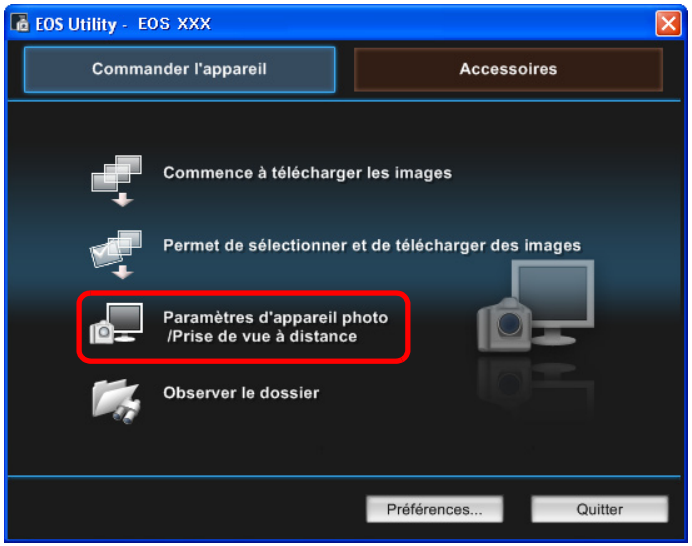
Réglage du nom du propriétaire de l’appareil photo et de la date/heure 17
Paramètres disponibles en fonction du modèle de l’appareil photo ... 18
Réglage des fonctions de l’appareil photo 19
Paramètres disponibles en fonction du modèle de l’appareil photo ... 20
Réglage et application des styles d’image à l’appareil photo..... 21
Sélection et application d’un style d’image à l’appareil photo 21
Modification et application des paramètres de style d’image à l’appareil photo 22
Personnalisation et application des styles d’image à l’appareil photo..... 23
Application des fichiers de style d’image à l’appareil photo 24
Enregistrement de la balance des blancs personnelle dans l’appareil photo..... 25
Réglage et application de la qualité JPEG à l’appareil photo 26
Ajustement et application de la balance des blancs à l’appareil photo 27
Réglage et application des paramètres à l’appareil photo 28
Réglage et application de la matrice couleur à l’appareil photo..... 29
Sélection d’une matrice couleur pour l’appliquer à l’appareil photo..... 29
Personnalisation et application de la matrice couleur à l’appareil photo ... 30
Personnalisation des fonctions de l’appareil photo (Fonctions personnelles) 31
Description des fonctions personnelles..... 32
Vérification et applications des réglages à l’appareil photo 39
Sauvegarde et chargement des paramètres 39
Sauvegarde des paramètres sur l’ordinateur 39
Chargement et application des paramètres à l’appareil photo.... 40

Réglage du nom du propriétaire de l’appareil photo et de la date/heure

Vous pouvez définir et appliquer la date/heure sur l’appareil photo ainsi que le nom de son propriétaire, puis les enregistrer comme informations de prise de vue sur les photos prises.

1 Connectez l’appareil photo et l’ordinateur, puis démarrez EU (p.5, p.9).

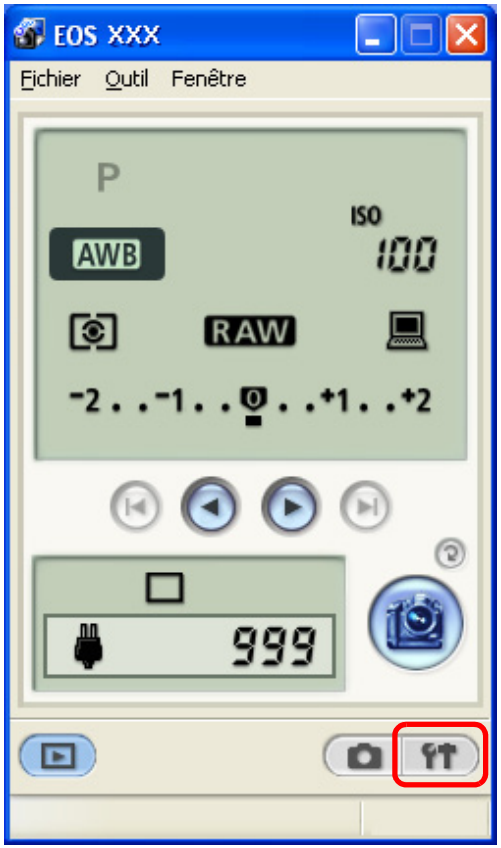
2 Cliquez sur [Paramètres d’appareil photo/Prise de vue à distance].



➜La fenêtre de paramètres d’appareil photo/prise de vue à distance apparaît.

3 Cliquez sur le bouton [ ].

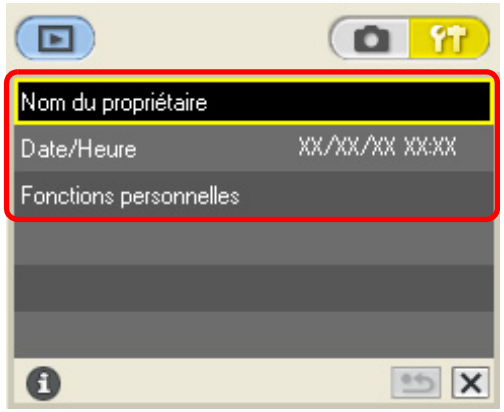
Fenêtre de paramètres d’appareil photo/prise de vue à distance



➜La fenêtre des paramètres de base apparaît.

4 Cliquez sur le paramètre requis et renseignez chaque champ.

Fenêtre des paramètres de base



- Les paramètres disponibles pour l'appareil photo connecté s'affichent dans la fenêtre des paramètres de base. Reportez-vous à « Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo » (Description à droite) pour de plus amples détails.

5 Cliquez sur le bouton [✕] pour fermer la fenêtre des paramètres de base.

- Pour revenir à la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].

Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo

Paramètre	1D Mk II N / 1Ds Mk II / 1D Mk II	1Ds / 1D	30D / REBELXTi / 400D	5D / 10D / REBELXT / REBEL / D60 / 20D / 350D / 300D / D30
Nom du propriétaire	○	○	○	○
Date/Heure	○	○	○	○
Formater	–	○	○	○
Firmware	–	–	○	–
Fonctions personnelles	○	○	–	–

Nom du propriétaire

- Permet de saisir jusqu'à 31 caractères et d'enregistrer le nom du propriétaire de l'appareil photo.

Date/Heure

- Permet de régler la date et l'heure de l'appareil photo.

Formater

- Permet d'initialiser la carte mémoire insérée dans l'appareil photo.

> L'initialisation d'une carte mémoire supprime toutes les données et les rend irrécupérables. Faites bien attention avant d'initialiser.

Firmware

- Permet d'afficher la version du microprogramme de l'appareil photo.
- Un clic sur cet élément permet de mettre à jour le microprogramme.

Fonctions personnelles

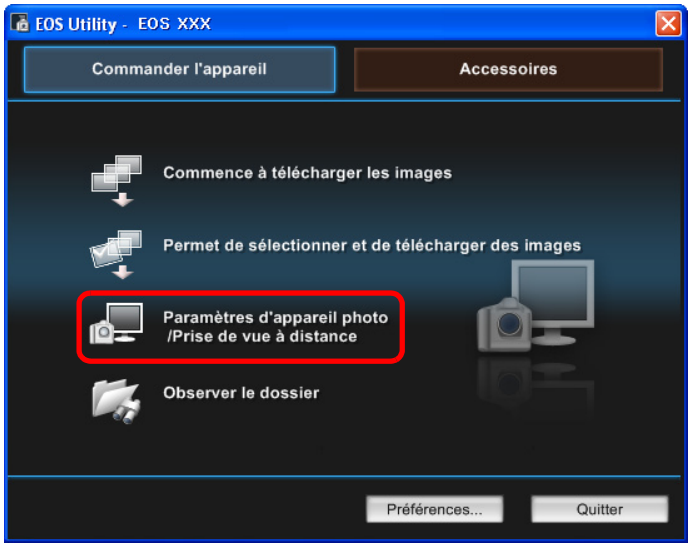
- Permet de personnaliser chaque fonction de l'appareil photo selon vos besoins. Reportez-vous à p.31 pour savoir comment définir les fonctions personnelles.

Réglage des fonctions de l’appareil photo

Vous pouvez régler et appliquer à l’appareil photo les styles d’image, la balance des blancs personnelle, la qualité JPEG, l’ajustement de la balance des blancs, les paramètres et les matrices couleur.

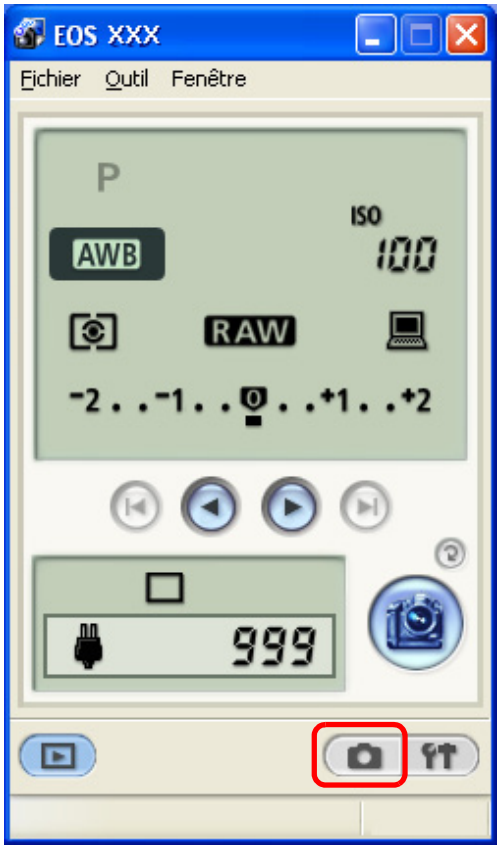
1 Connectez l’appareil photo et l’ordinateur, puis démarrez EU (p.5, p.9).

2 Cliquez sur [Paramètres d’appareil photo/Prise de vue à distance].



➜La fenêtre de paramètres d’appareil photo/prise de vue à distance apparaît.

3 Cliquez sur le bouton [ ].



➜La fenêtre des réglages de la prise de vue apparaît.

4 Cliquez sur le paramètre requis et renseignez chaque champ.

Fenêtre des paramètres de la prise de vue

- Les paramètres disponibles pour l'appareil photo connecté s'affichent dans la fenêtre des réglages de la prise de vue. Reportez-vous à « Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo » (Description à droite) pour de plus amples détails.

5 Cliquez sur le bouton [✕] pour fermer la fenêtre des paramètres de base.

- Pour revenir à la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].

Paramètres disponibles en fonction du modèle de l'appareil photo

Paramètre	1D Mk II N	1Ds Mk II / 1D Mk II	1Ds / 1D	5D / 30D / REBELXTi / 400D	20D / REBELXT / 350D
Style d'image (p.21)	○	–	–	○	–
Balance des blancs personnelle (p.25)	○	○	○	–	–
Qualité JPEG (p.26)	○	○	–	–	–
Ajustement de la balance des blancs (p.27)	○	○	–	○	○
Paramètres (p.28)	–	○	○	–	–
Matrice couleur (p.29)	–	○	–	–	–

- Avec le 1D / REBEL / 300D / D60 / D30, il est impossible de régler les fonctions de l'appareil photo.

Réglage et application des styles d'image à l'appareil photo

1D Mk II N | 5D | 30D | REBELXTi | 400D

Il est possible de régler et d'appliquer des styles d'image à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo. Vous pouvez modifier les valeurs pour [Netteté], [Contraste], [Saturation] et [Teinte couleur] de chaque style d'image et enregistrer jusqu'à trois styles d'image personnels dans l'appareil photo en tant que réglages définis par l'utilisateur.

Vous pouvez également enregistrer des fichiers de style d'image que vous avez téléchargés du site Web de Canon ou créés avec Picture Style Editor (logiciel de création de fichiers de style d'image) (ci-après PSE) et sauvegardés sur l'ordinateur en tant que réglages définis par l'utilisateur.

Sélection et application d'un style d'image à l'appareil photo

1 Cliquez sur [Style d'image].

➜La fenêtre [Style d'image] apparaît.

2 Cliquez sur le style d'image à spécifier sur l'appareil photo.

Fenêtre de style d'image

➜Le réglage est appliqué à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des paramètres de la prise de vue.

Modification et application des paramètres de style d'image à l'appareil photo

Vous pouvez régler vos propres styles d'image [Netteté], [Contraste], [Saturation] et [Teinte couleur], et les appliquer à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

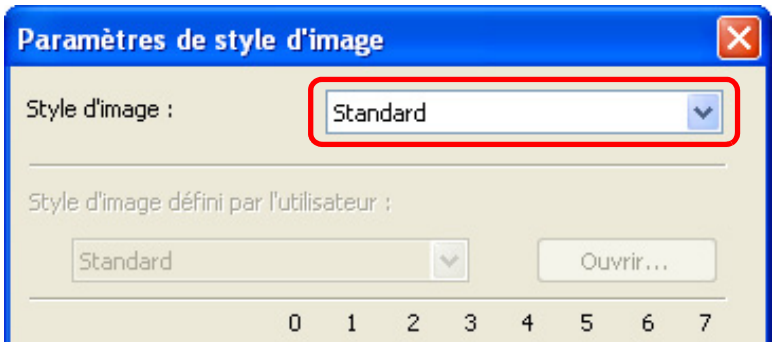
1 Cliquez sur [Style d'image] (p.21).

➜La fenêtre [Style d'image] apparaît.

2 Cliquez sur [Paramètres].

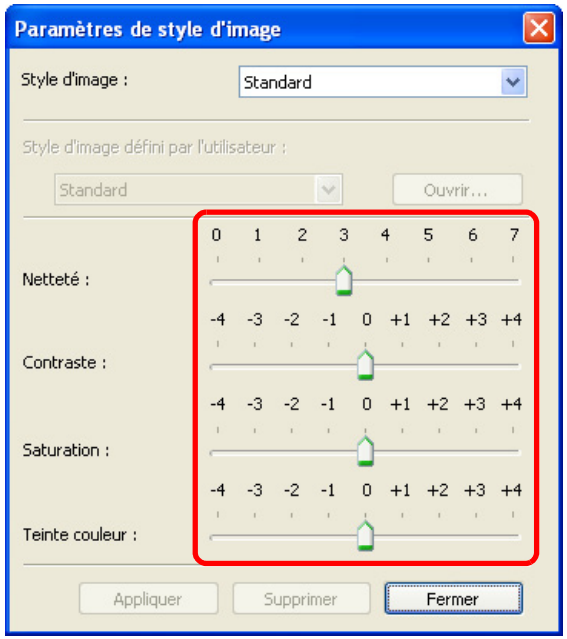
➜La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] apparaît.

3 Sélectionnez un style d'image dans la zone de liste de [Style d'image].

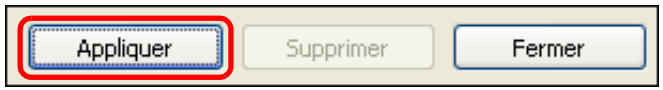


➜Si vous sélectionnez [Monochrome], les zones de liste [Effet filtre] et [Virage] apparaissent.

4 Glissez la case de défilement des options respectives vers la gauche ou la droite.



5 Cliquez sur le bouton [Appliquer].



➜La boîte de dialogue [Confirmez les paramètres] apparaît.

6 Vérifiez les réglages et cliquez sur le bouton [OK].

➜Les paramètres sont enregistrés sur l'appareil photo.

7 Cliquez sur le bouton [Fermer].

➜La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] se ferme.

8 Dans la fenêtre [Style d'image] (la fenêtre à l'étape 2), cliquez sur le style d'image dont les valeurs de réglage ont été modifiées.

➜Le réglage est appliqué à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

Personnalisation et application des styles d'image à l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser les styles d'image, en réglant vos propres valeurs de [Netteté], [Contraste], [Saturation] et [Teinte couleur] et en enregistrer jusqu'à trois dans l'appareil photo en tant que réglages définis par l'utilisateur, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

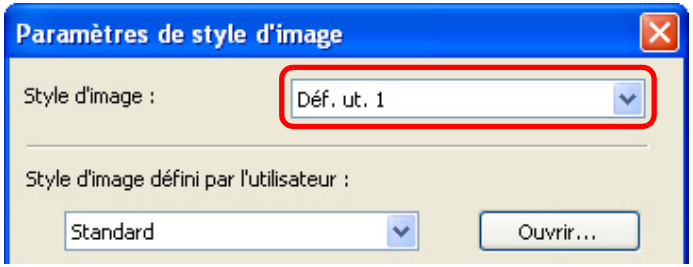
1 Cliquez sur [Style d'image] (p.21).

➜La fenêtre [Style d'image] apparaît.

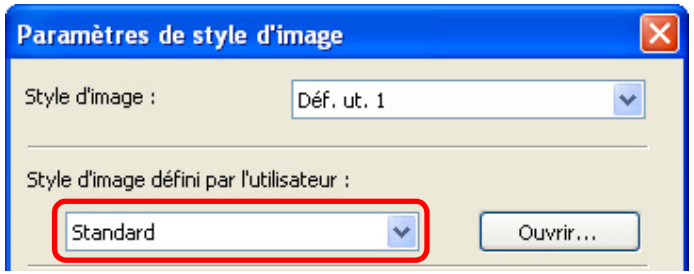
2 Cliquez sur [Paramètres].

➜La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] apparaît.

3 Sélectionnez un style de [Déf. ut. 1] à [Déf. ut. 3] dans la zone de liste [Style d'image].



4 Sélectionnez un style d'image dans la zone de liste de [Style d'image défini par l'utilisateur].



➜Si vous sélectionnez [Monochrome], les zones de liste [Effet filtre] et [Virage] apparaissent.

5 Glissez la case de défilement des options respectives vers la gauche ou la droite.

● Les opérations qui suivent sont identiques à celles des étapes 5 à 8 en p.22.

Application des fichiers de style d'image à l'appareil photo

Vous pouvez enregistrer dans votre appareil photo jusqu'à 3 fichiers de style d'image téléchargés du site Web de Canon ou créés avec PSE et sauvegardés sur l'ordinateur en tant que réglages définis par l'utilisateur.

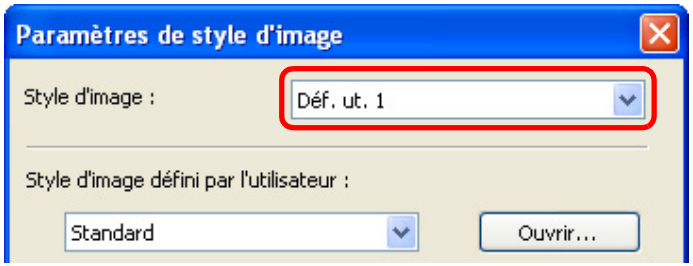
1 Cliquez sur [Style d'image] (p.21).

➜La fenêtre [Style d'image] apparaît.

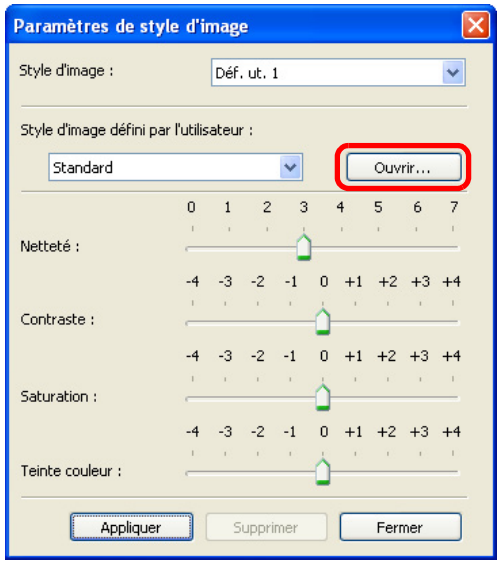
2 Cliquez sur [Paramètres].

➜La boîte de dialogue [Paramètres de style d'image] apparaît.

3 Sélectionnez un style de [Déf. ut. 1] à [Déf. ut. 3] dans la zone de liste [Style d'image].

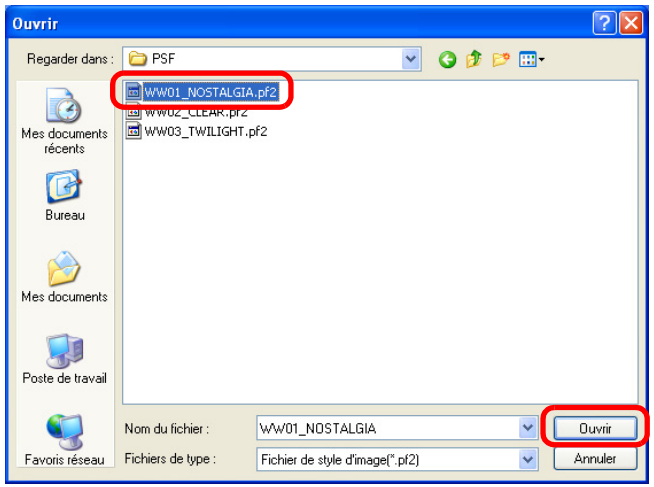


4 Cliquez sur le bouton [Ouvrir].



➜La fenêtre [Ouvrir] apparaît.

5 Sélectionnez un fichier de style d'image, puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].



➜Le fichier de style d'image est chargé et appliqué à l'appareil photo.

- Les opérations qui suivent sont identiques à celles des étapes 5 à 8 en p.22.

- Un fichier de style d'image correspond à une fonction étendue du style d'image. C'est un fichier offrant des caractéristiques effectives d'image pour une photo prise dans une scène extrêmement limitée. Reportez-vous au site Web de Canon pour de plus amples détails sur les fichiers de style d'image.
- Les fichiers de style d'image applicables à l'appareil photo comprennent uniquement les fichiers avec l'extension « .PF2 ».
- Pour savoir comment utiliser PSE, reportez-vous à « Picture Style Editor MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).

Enregistrement de la balance des blancs personnelle dans l'appareil photo

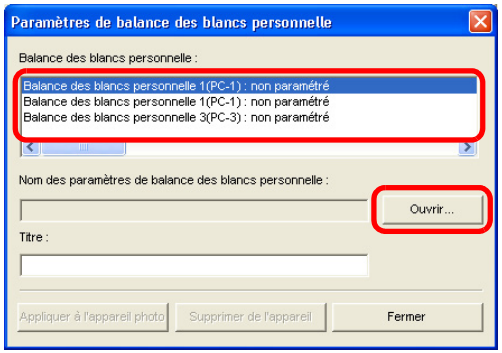
1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

Avec RAW Image Task (logiciel de traitement des images RAW), vous pouvez corriger la balance des blancs des images RAW et enregistrer ces résultats sous la forme de fichiers de balance des blancs.
Avec EU, vous pouvez enregistrer dans l'appareil photo jusqu'à trois fichiers de balance des blancs en tant que balance des blancs personnelle et de les utiliser lorsque vous prenez des photos dans des environnements spécifiques.
Pour savoir comment sauvegarder un fichier de balance des blancs avec RAW Image Task, reportez-vous à « Réglage des images RAW » dans « ZoomBrowser EX MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).

1 Cliquez sur [Balance des blancs personnelle].

➜La boîte de dialogue [Paramètres de balance des blancs personnelle] apparaît.

2 Sélectionnez la balance des blancs personnelle à enregistrer et cliquez sur le bouton [Ouvrir].


Paramètres de balance des blancs personnelle
Balance des blancs personnelle :
Balance des blancs personnelle 1(PC-1) : non paramétré
Balance des blancs personnelle 1(PC-1) : non paramétré
Balance des blancs personnelle 3(PC-3) : non paramétré
Nom des paramètres de balance des blancs personnelle :
Ouvrir...
Titre :
Appliquer à l'appareil photo
Supprimer de l'appareil
Fermer

➜La boîte de dialogue [Ouvrir] apparaît.

3 Ouvrez le dossier contenant le fichier de balance des blancs sauvegardé, sélectionnez le fichier puis cliquez sur le bouton [Ouvrir].

➜Le fichier de balance des blancs est chargé.

- Les fichiers de balance des blancs pouvant être enregistrés sur l'appareil photo correspondent aux fichiers comportant l'extension « .WBD ».

4 Entrez un titre dans le champ de saisie [Titre].

5 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo].

➜La balance des blancs personnelle est enregistré sur l'appareil photo.

- Pour enregistrer un autre paramètre, répétez les étapes 2 à 5.

6 Cliquez sur le bouton [Fermer].

➜La boîte de dialogue [Paramètres de balance des blancs personnelle] se ferme et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

7 Sélectionnez une balance des blancs personnelle enregistrée sur l'appareil photo.

- Sélectionnez une balance des blancs personnelle enregistrée (PC-1 à 3) comme balance des blancs pour votre photo.
- Reportez-vous à « Sélection de la balance des blancs » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour savoir comment sélectionner la balance des blancs personnelle.

Réglage et application de la qualité JPEG à l'appareil photo

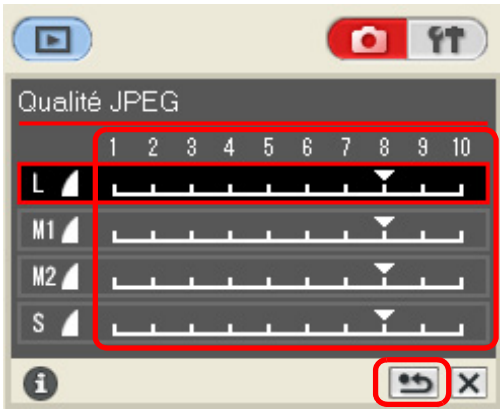
1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II

Il est possible de régler et d'appliquer la qualité JPEG à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

1 Cliquez sur [Qualité JPEG].

➜La fenêtre [Qualité JPEG] apparaît.

2 Cliquez sur la position du paramètre, puis cliquez sur le bouton [ ].



- Plus les valeurs sont élevées, plus le taux de compression est faible et meilleure est la qualité d'image, quelle que soit la taille.

➜Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

Ajustement et application de la balance des blancs à l'appareil photo

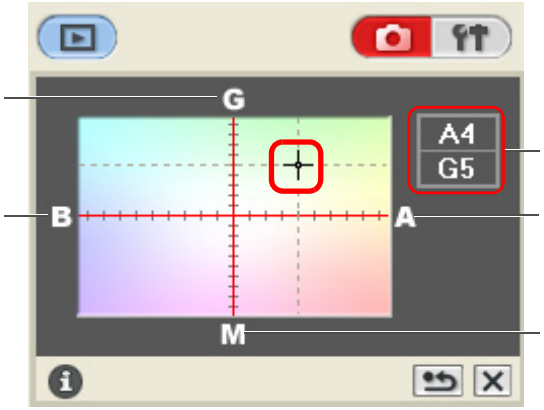
1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 5D | 30D | 20D | REBELXTi | 400D | REBELXT | 350D

Vous pouvez ajuster la balance des blancs, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo.

1 Cliquez sur [Écart Bal].

➜La fenêtre d'ajustement de la balance des blancs apparaît.

2 Cliquez sur la position de correction.



Corrige le vert

Corrige le bleu

Affiche la valeur de correction

Corrige l'ambre

Corrige le magenta

➜Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.

3 Cliquez sur le bouton [ ].

➜L'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

- Pour ramener les valeurs corrigées aux valeurs d'origine, procédez comme indiqué à l'étape 2.

Réglage et application des paramètres à l'appareil photo

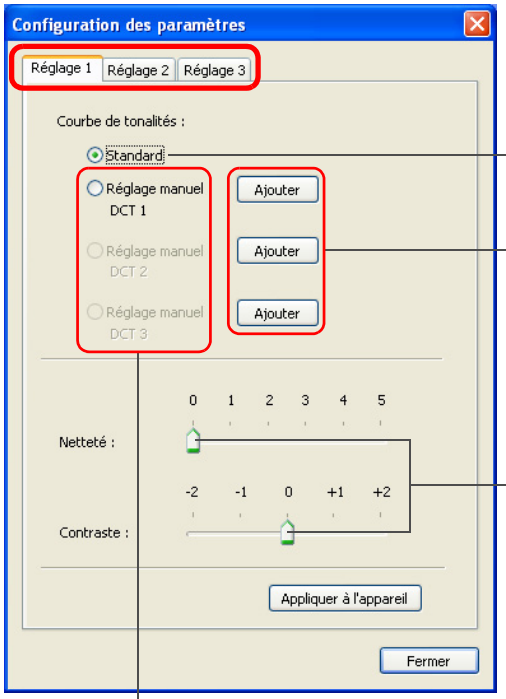
1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

Avec RAW Image Task (logiciel de traitement des images RAW), vous pouvez ajuster la courbe de tonalité des images RAW et enregistrer le résultat sous la forme d'un fichier de courbe de tonalité.
Avec EU, ce fichier de courbe de tonalité ainsi que les réglages de [Netteté] et [Contraste] peuvent être enregistrés dans l'appareil photo (trois maximum) et utilisés en tant que paramètres de traitement lors de prises de vue dans un environnement spécifique.
Pour savoir comment sauvegarder un fichier de courbe de tonalité avec RAW Image Task, reportez-vous à « Réglage des images RAW » dans « ZoomBrowser EX MODE D'EMPLOI » (manuel électronique au format PDF).

1 Cliquez sur [Paramètres].

➜La boîte de dialogue [Configuration des paramètres] apparaît.

2 Sélectionnez un onglet à régler et précisez les réglages pour chaque élément.



Définit la courbe de tonalité standard

Sélectionnez un fichier de courbe de tonalité sauvegardé sur l'ordinateur dans la fenêtre qui apparaît

Faites glisser le curseur vers la gauche ou la droite pour procéder au réglage
* Avec le 1Ds 1D, [Netteté] et [Qualité JPEG] s'affichent

Définit le fichier de courbe de tonalité sauvegardé dans RAW Image Task
* Avec le 1Ds 1D, [Réglage manuel] s'affiche

3 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil].

➜La boîte de dialogue [Confirmez les paramètres] apparaît.

4 Vérifiez les réglages et cliquez sur le bouton [OK].

➜Le paramètre de traitement est enregistré sur l'appareil photo.

5 Cliquez sur le bouton [Fermer].

➜La boîte de dialogue [Configuration des paramètres] se ferme et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

6 Sélectionnez le paramètre enregistré sur l'appareil photo.

● Reportez-vous à « Sélection des paramètres de traitement » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour savoir comment sélectionner les paramètres de traitement.

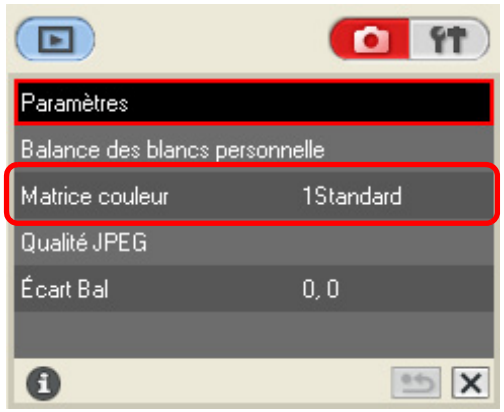
Réglage et application de la matrice couleur à l'appareil photo

1Ds Mk II 1D Mk II

Il est possible de sélectionner et d'appliquer une matrice couleur à l'appareil photo, comme vous le feriez directement sur l'appareil photo. Vous pouvez également enregistrer dans l'appareil photo jusqu'à deux matrices couleur : [6Rg. MC 1] et [7Rg. MC 2], avec [Espace couleurs], [Saturation] et [Teinte couleur] personnalisés.

Sélection d'une matrice couleur pour l'appliquer à l'appareil photo

1 Cliquez sur [Matrice couleur].



➜La fenêtre [Matrice couleur] apparaît.

2 Cliquez sur la matrice couleur à définir sur l'appareil photo.

➜Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

Personnalisation et application de la matrice couleur à l'appareil photo

Vous pouvez personnaliser [Teinte couleur], [Saturation] et [Espace couleurs] et en enregistrer jusqu'à deux dans l'appareil photo comme matrices couleur [6Rg. MC 1] et [7Rg. MC 2].

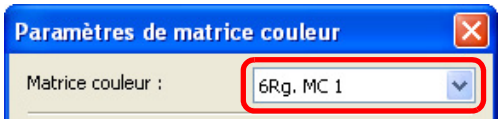
1 Cliquez sur [Matrice couleur] (p.29).

➜La fenêtre [Matrice couleur] apparaît.

2 Cliquez sur [Paramètres].

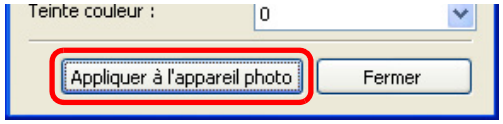
➜La boîte de dialogue [Paramètres de matrice couleur] apparaît.

3 Sélectionnez [6Rg. MC 1] ou [7Rg. MC 2] à partir de la zone de liste [Matrice couleur].



4 Sélectionnez le paramètre à régler dans chaque zone de liste.

5 Cliquez sur le bouton [Appliquer à l'appareil photo].



➜La boîte de dialogue [Confirmez les paramètres] apparaît.

6 Vérifiez les réglages et cliquez sur le bouton [OK].

➜Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo.

7 Cliquez sur le bouton [Fermer].

➜La boîte de dialogue [Paramètres de matrice couleur] se ferme.

8 Dans la fenêtre [Matrice couleur] (fenêtre à l'étape 2), cliquez sur [6Rg. MC 1] ou [7Rg. MC 2].

➜Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo et l'affichage revient à la fenêtre des réglages de la prise de vue.

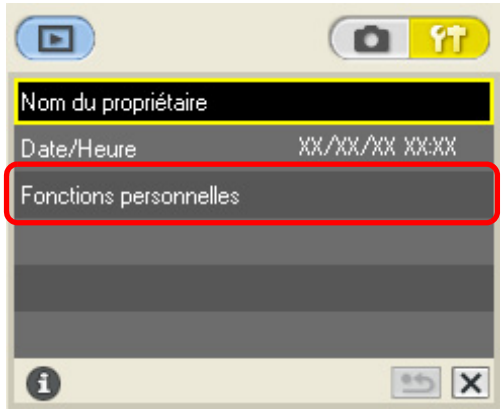
Personnalisation des fonctions de l'appareil photo (Fonctions personnelles)

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds | 1D

Vous pouvez personnaliser l'appareil photo selon vos besoins en sélectionnant des réglages détaillés pour chaque fonction. Vous pouvez également sauvegarder sur votre ordinateur les réglages en fonction de leur utilisation, et charger les réglages sauvegardés pour les appliquer directement à l'appareil photo.

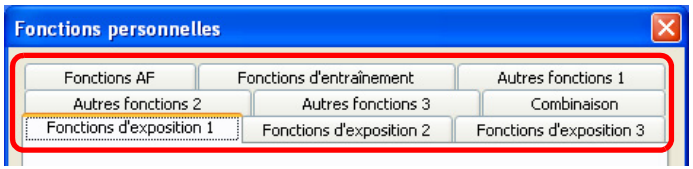
1 Affichez la fenêtre des paramètres de base (p.17).

2 Cliquez sur [Fonctions personnelles].



➜La boîte de dialogue [Fonctions personnelles] apparaît.

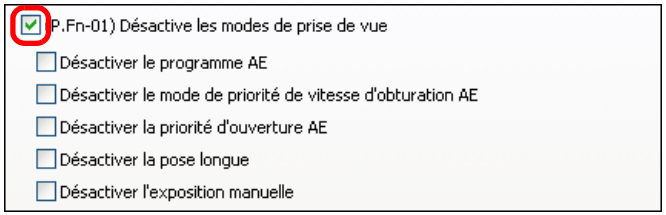
3 Sélectionnez l'onglet à régler.



➜La boîte de dialogue sélectionnée apparaît.

- Dans la page d'onglet [Combinaison], vous pouvez vérifier les paramètres des fonctions personnelles spécifiées et si les réglages ont été appliqués à l'appareil photo. Vous pouvez également sauvegarder et charger les fonctions personnelles (p.39, p.40).

4 Cochez la case [☐] et précisez les paramètres requis (p.32 à p.38).

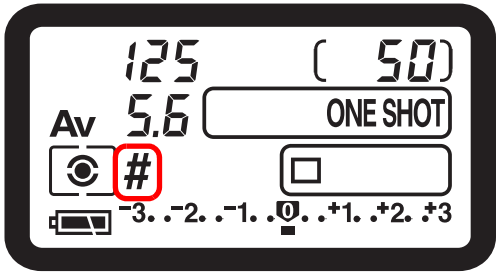

P.Fn-01) Désactive les modes de prise de vue
Désactiver le programme AE
Désactiver le mode de priorité de vitesse d'obturation AE
Désactiver la priorité d'ouverture AE
Désactiver la pose longue
Désactiver l'exposition manuelle

- Si vous entrez une valeur numérique, les valeurs qui ne figurent pas dans la plage de paramètres valide sont ignorées.

5 Vérifiez les paramètres et enregistrez-les sur votre ordinateur si nécessaire (p.39).

6 Cliquez sur le bouton [OK].

➜Les paramètres sont appliqués à l'appareil photo, la boîte de dialogue [Fonctions personnelles] se ferme et l'affichage revient à la fenêtre des paramètres de base.



➜Lorsqu'une fonction personnelle est appliquée à l'appareil photo, < # > apparaît sur l'écran LCD.

Description des fonctions personnelles

Une description du contenu de chaque fonction personnelle est donnée ci-dessous dans l'ordre des numéros de chaque fonction.
Les mentions C.Fn reprises dans cette section fournissent des descriptions succinctes des paramètres des fonctions personnalisées pour les différentes fonctions. Référez-vous à « Paramètres des fonctions personnalisées » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour de plus amples détails.

P.Fn-01 Désactive les modes de prise de vue

- Cochez les modes de prise de vue que vous ne voulez pas utiliser.
- Il est possible d'ignorer les modes de prise de vue non souhaités lors de la sélection du mode de prise de vue.
- Cela permet de sélectionner plus rapidement le mode de prise de vue souhaité.
- Avec 1Ds 1D , l'option [Désactiver la profondeur de champ AE] s'affiche également.

Une case à cocher au moins doit être laissée décochée.

P.Fn-02 Désactive les modes de mesure

- Cochez les modes de mesure que vous ne voulez pas utiliser.
- Il est possible d'ignorer les modes de mesure non souhaités lors de la sélection du mode de mesure.
- Cela permet de sélectionner plus rapidement le mode de mesure souhaité.

Une case à cocher au moins doit être laissée décochée.

P.Fn-03 Détermine le mode de mesure pour l'exposition manuelle

- Sélectionnez le mode de mesure à définir.
- Vous pouvez définir le mode de mesure à utiliser en mode d'exposition manuelle.
- Si vous définissez le mode d'exposition manuelle, le mode de mesure sélectionné ici est défini automatiquement. En mode d'exposition manuelle, cela permet d'appliquer un mode de mesure différent de celui utilisé dans les modes AE.

P.Fn-04 Définit les vitesses d'obturation maximum et minimum à utiliser

- Sélectionnez les vitesses d'obturation maximum et minimum dans la zone de liste.
  Par exemple, si vous définissez 1/2000 s comme vitesse d'obturation la plus rapide et 1/60 s comme vitesse d'obturation la plus lente, la plage de vitesse d'obturation est comprise entre 1/2000 et 1/60 s.
- Cela accélère la sélection de la vitesse d'obturation et empêche la synchronisation lente en mode de priorité-ouverture AE lorsque vous utilisez le flash.

- Si vous réglez la vitesse d'obturation maximum et/ou minimum sur une valeur qui n'est pas un palier d'une valeur (telle que 1/750 s), il se peut que la plage de vitesse d'obturation contrôlable et autorisée ne soit pas exactement celle que vous avez définie (une légère différence est possible). C'est le cas si vous avez également défini les fonctions personnalisées C.Fn-6-1 et C.Fn-6-2 et si vous avez réglé les vitesses d'obturation maximum et/ou minimum sur une valeur qui n'est pas un palier d'une valeur (telle que 1/3200 s).
- Pour que la vitesse de synchronisation du flash définie en mode Program AE soit correcte, vous ne devez pas définir une plage de vitesse d'obturation comprise entre 1/200 s et 1/80 s avec 1D Mk II N 1Ds Mk II 1D Mk II 1Ds . Vous ne devez pas définir une plage de vitesse d'obturation comprise entre 1/400 s et 1/80 s avec 1D .
- Si le décalage de sécurité est activé (avec C.Fn-16), celui-ci a priorité sur la plage de vitesse d'obturation de P.Fn-04.

P.Fn-05 Définit les ouvertures maximum et minimum à utiliser

- Sélectionnez les ouvertures maximum et minimum dans la zone de liste. Par exemple, si vous choisissez 1,4 comme ouverture la plus grande (numéro f/ minimum) et 8,0 comme ouverture la plus petite (numéro f/ maximum), la plage d'ouverture possible est comprise entre f/1,4 à f/8,0.
- Pour un meilleur contrôle des ouvertures utilisées, définissez la plage des ouvertures possibles.

- Si vous réglez l'ouverture maximum et/ou minimum sur une valeur qui n'est pas un palier d'une valeur (telle que f/4,5), il se peut que la plage d'ouverture contrôlable et autorisée ne soit pas exactement celle que vous avez définie (une légère différence est possible). C'est le cas si vous avez également défini la fonction personnalisée C.Fn-6-1 ou C.Fn-6-2 et si vous avez réglé l'ouverture maximum et/ou minimum sur une valeur qui n'est pas un palier d'une valeur (telle que f/6,3).
- Si l'ouverture maximum de l'objectif fixé est inférieure à l'ouverture maximum définie à l'aide de P.Fn-05, l'ouverture maximum est réglée sur l'ouverture maximum de l'objectif. Si l'ouverture maximum de l'objectif fixé est inférieure à l'ouverture minimum réglée avec P.Fn-05, l'ouverture sera réglée et fixée sur l'ouverture maximum de l'objectif.
- Si le décalage de sécurité est activé (avec C.Fn-16), celui-ci a priorité sur la plage d'ouverture de P.Fn-05.

P.Fn-06 Enregistre et active le mode de mesure et de prise de vue

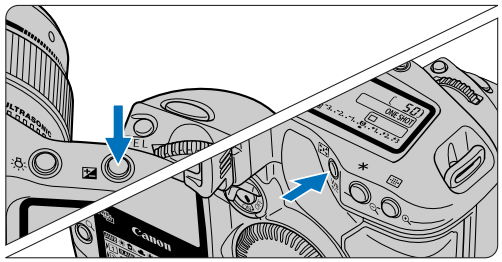
- Ce n'est que pendant la pression sur le bouton < > qu'il est possible de commuter sur le mode de prise de vue préréglé, sur le réglage d'exposition (tel que l'ouverture pour la priorité-ouverture AE), le mode de mesure et la valeur de la correction d'exposition.
- Sélectionnez les paramètres qui conviennent pour chaque mode de prise de vue.
- Les modes et les paramètres sont prédéfinis à l'aide de l'appareil photo.
- Cette fonction s'avère pratique si vous voulez sélectionner instantanément les paramètres et les modes prédéfinis adaptés à une condition de prise de vue particulière, par exemple en cas d'éclairage frontal ou de contre-jour.

P.Fn-06 Enregistrement des modes et des paramètres sur l'appareil photo

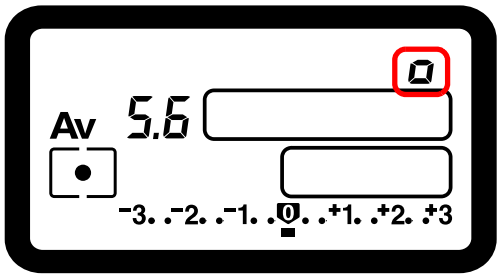
1 Définissez le mode de prise de vue et les paramètres de mode de prise de vue (par exemple, paramètre d'ouverture du mode de priorité-ouverture AE). Définissez ensuite le mode de mesure et la valeur de la correction d'exposition.

2 Enregistrez les modes et les paramètres.

- Appuyez sur la touche < >, puis sur la touche < >.



→< > apparaît sur l'écran LCD, indiquant que les modes et les paramètres ont été enregistrés.



- Les modes et les paramètres enregistrés peuvent être modifiés aussi souvent que vous le souhaitez.

- Pour enregistrer les modes et les paramètres, commencez par appuyer sur le bouton < >, puis sur le bouton < >. Si vous appuyez d'abord sur le bouton < >, l'appareil photo sélectionne uniquement les modes et les paramètres enregistrés.
- La pose longue ne peut pas être prédéfinie.
- Vous ne pouvez pas sélectionner les modes et les paramètres enregistrés pendant la prise de vue en rafale.

- Si P.Fn-03 a été défini pour spécifier le mode de mesure de l'exposition manuelle et si P.Fn-06 est utilisé pour enregistrer le mode d'exposition manuelle et un autre mode de mesure que celui spécifié à l'aide de P.Fn-03, vous pouvez sélectionner le mode de mesure défini à l'aide de P.Fn-03 en appuyant sur le bouton < >.
- Si vous avez défini P.Fn-04 et/ou P.Fn-05, choisissez une vitesse d'obturation et une ouverture dans la plage définie à l'aide de P.Fn-04 et/ou de P.Fn-05.
- Si les modes de prise de vue et de mesure que vous souhaitez définir sont exclus par les limitations inhérentes à P.Fn-01 et P.Fn-02, ces fonctions personnelles doivent être désactivées. Pour des renseignements sur l'annulation et la réinitialisation des fonctions personnelles, référez-vous à « Annulation et réinitialisation des fonctions personnelles » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo.
- Même si les modes de mesure et de prise de vue sélectionnés à l'aide de P.Fn-06 sont exclus par les limitations inhérentes à P.Fn-01 et P.Fn-02, ils sont toujours valides pour P.Fn-06.

C.Fn
- Si vous avez défini C.Fn-4-1 ou C.Fn-4-3, AF et AE sont également pris en considération lorsque vous appuyez sur le bouton < >.
- Si vous avez défini C.Fn-18, P.Fn-06 est désactivé.

P.Fn-07 Répète le bracketing au cours de la prise de vue en rafale

- Si vous maintenez le bouton de prise de vue enfoncé, le bracketing se répète en continu dans le mode d'acquisition actuellement sélectionné.
- Cette fonction est utile si vous voulez répéter la séquence de bracketing en continu.

P.Fn-08 Définit le nombre de prises de vue pour le bracketing

- Sélectionnez le nombre de prises de vue dans la zone de liste.
- Le bracketing à 3 prises habituelles est remplacé par le bracketing à 2, 3, 5 ou 7 prises.
- Dans les prises de vue en mode bracketing, si vous sélectionnez le bracketing à 5 prises avec palier d'une valeur, le bracketing des vues est de –2, –1, 0, +1 et +2.
- Cette fonction est utile pour régler la plage de bracketing.

- Même si le paramètre ne figure pas dans la plage d'affichage des niveaux de bracketing, l'exposition est corrigée de la manière indiquée.
- Cette fonction peut être utilisée conjointement avec C.Fn-09-2/3 et P.Fn-09.

P.Fn-09 Change la séquence de bracketing pour C.Fn-09-2/3 pour l'exposition accrue, l'exposition standard et l'exposition réduite

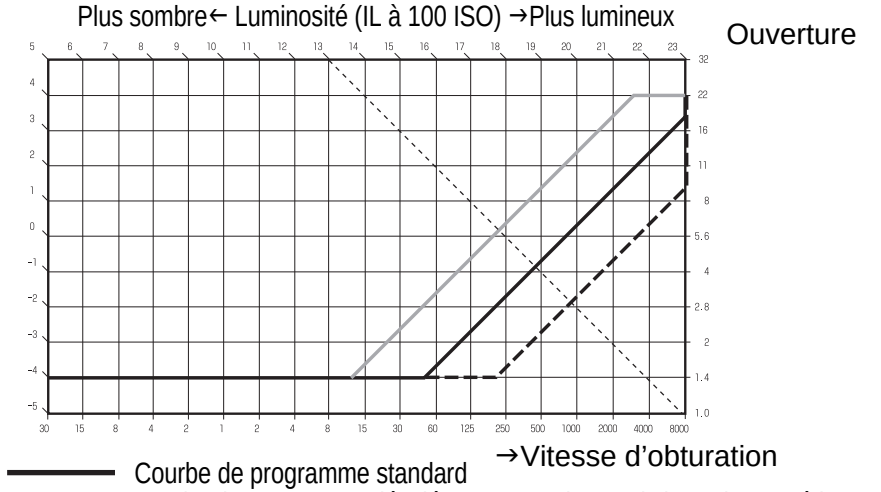
- Si la fonction personnalisée C.Fn-09-2/3 est sélectionnée, la séquence de bracketing (exposition réduite → exposition standard → exposition accrue) est remplacée par la séquence exposition accrue → exposition standard → exposition réduite.
- Cette fonction est utile si vous voulez démarrer la séquence de bracketing avec l'exposition accrue.

Cette fonction peut être utilisée conjointement avec P.Fn-08.

P.Fn-10 Maintient le degré de décalage pour le décalage du programme

- Normalement, toutes les valeurs de décalage de programme sont annulées après la prise de vue. Cette fonction personnelle conserve la valeur de décalage de programme.
- Cette fonction est utile si vous voulez décaler la courbe de programme standard de manière à ce que la priorité soit donnée à la vitesse d'obturation ou à l'ouverture.

En décalant le programme, vous pouvez modifier la vitesse d'obturation ou l'ouverture tout en conservant le même niveau d'exposition. Dans les mêmes conditions de luminosité, vous pouvez décaler la courbe de programme vers la droite pour définir une vitesse d'obturation et une ouverture supérieures (nombre f/ plus petit). Vous pouvez aussi décaler la courbe de programme vers la gauche pour définir une vitesse d'obturation et une ouverture inférieures (nombre f/ plus grand). P.Fn-10 conserve la valeur de décalage de programme. Sélectionnez la valeur de décalage qui convient au niveau de priorité que vous voulez affecter au paramètre d'ouverture ou de vitesse d'obturation.


Plus sombre← Luminosité (IL à 100 ISO) →Plus lumineux
Ouverture
→Vitesse d'obturation
Courbe de programme standard
Courbe de programme décalée vers une vitesse d'obturation supérieure.
Courbe de programme décalée vers une vitesse d'obturation inférieure.
Avec objectif EF50 mm f/1,4 USM

- La valeur de décalage de programme reste en vigueur aussi longtemps que vous n'avez pas restauré manuellement le programme standard, remplacé la pile ou appuyé sur le bouton < CLEAR >.
- La valeur de décalage est conservée même si vous changez d'objectif.

P.Fn-13 Exécuter la prise de vue continue en mode autofocus AI Servo avec priorité sur la vitesse de prise de vue

1D

- Pendant la prise de vue en rafale, la priorité est donnée au déclenchement de l'obturateur plutôt qu'à la mise au point.
- Cette option est utile lorsque la priorité est donnée à la capture de l'image, même si la mise au point est incorrecte.

P.Fn-14 Désactive la détection de mise au point (entraînement de recherche) par l'entraînement de l'objectif

- Normalement, si vous enfoncez le bouton de prise de vue à mi-course et si la mise au point n'est pas correcte, l'objectif recherche automatiquement la bonne mise au point. L'entraînement de l'objectif peut être désactivé.
- Si la nouvelle mise au point échoue après l'exécution d'une première mise au point, l'opération suivante d'entraînement de l'objectif peut causer un très grand flou. L'entraînement ultérieur de l'objectif est désactivé. P.Fn-14 convient particulièrement aux super téléobjectifs.

Si vous tentez une mise au point automatique alors que la mise au point de l'objectif est totalement erronée, il risque de s'immobiliser. Effectuez la mise au point manuellement jusqu'à ce que vous distinguiez le contour du sujet, puis utilisez la mise au point automatique.

P.Fn-15 Débraye l'éclair auxiliaire AF

- Cette option désactive l'éclair auxiliaire AF intégré du Speedlite externe.
- Lors d'une session de photos commune, par exemple, ce système évite que le reflet de l'éclair auxiliaire AF projeté sur le sujet figure sur le cliché des autres photographes.

P.Fn-16 Active la prise de vue en rafale automatique lorsque la mise au point est réglée sur point fixe et que le déclencheur est enclenché à fond

- La photo est prise automatiquement lorsque le sujet se trouve à la distance de prise de vue prédéfinie. La détection de la mise au point s'exécute à l'aide du point AF sélectionné.
- Positionnez le sélecteur de mode de mise au point de l'objectif sur < MF > et effectuez la mise au point manuellement sur l'emplacement de mise au point souhaité.
- Maintenez le bouton de prise de vue enfoncé à fond.
- Le recours à un accessoire tel que la télécommande RS-80N3, qui peut verrouiller le bouton de prise de vue, évite de devoir maintenir le bouton de prise de vue enfoncé en attendant que le sujet soit prêt.

- Comme l'appareil photo demeure en mode d'attente pendant que le bouton de prise de vue est enfoncé à fond, la pile s'épuise plus rapidement. Lors d'utilisations prolongées de l'appareil photo, utilisez le kit de coupleur de courant continu fourni avec l'appareil photo.
- Si cette fonction est utilisée conjointement avec un flash, celui-ci demeure en mode d'attente à pleine charge. Par conséquent, les batteries du flash s'épuisent plus rapidement. (Le mode SE du Speedlite est désactivé.)
- Si vous utilisez un flash avec cette fonction, réglez le mode d'acquisition sur prise de vue image par image. Si vous sélectionnez la prise de vue en rafale, le flash ne sera pas chargé à temps pour les prises de vue successives et ne se déclenchera pas à pleine charge.
- Si vous réglez le mode d'acquisition sur prise de vue en rafale, définissez le nombre de vues dans P.Fn-20. Si vous n'utilisez pas P.Fn-20, dès que l'appareil photo effectue la mise au point sur un sujet, la prise de vue en rafale se poursuit jusqu'à ce que la carte mémoire soit saturée.
- Vous ne pouvez pas utiliser P.Fn-16 avec des objectifs à mise au point manuelle ou des objectifs trop lents pour la mise au point automatique.
- N'utilisez pas cette fonction si C.Fn-4-1/3 est défini, car les vues seront prises même si l'image n'est pas nette.

Il est conseillé d'utiliser un accessoire capable de verrouiller le bouton de prise de vue, tel que la télécommande RS-80N3.

P.Fn-17 Désactive la sélection de collimateur AF automatique

- Si vous opérez une sélection au-delà du point AF périphérique, la sélection s'arrête là. Cela permet de sélectionner plus rapidement un point AF périphérique.

- Si C.Fn-11-2 a été défini, vous pouvez basculer vers la sélection automatique du point AF en appuyant sur le bouton < > pendant la mise au point automatique. Référez-vous à « Sélection du point autofocus » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour de plus amples détails.
- Si la sélection automatique du point AF a été prédéfinie au niveau du paramètre [Enregistrement du point AF], elle demeure valide. Référez-vous à « Enregistrement et passage d'un point AF à un autre » dans le mode d'emploi accompagnant l'appareil photo pour de plus amples détails.

P.Fn-18 Active la sélection de collimateur AF lorsque C.Fn-11-2 a été configuré

- Permet d'activer la sélection de point AF horizontal standard avec la sélection automatique du point AF à l'aide de C.Fn-11-2.
- Ceci est pratique si vous voulez utiliser la sélection automatique du point AF lorsque vous avez activé la fonction personnalisée C.Fn-11-2.

Si la fonction personnelle P.Fn-17 [Désactive la sélection de collimateur AF automatique] est également activée, P.Fn-17 a priorité sur P.Fn-18 pour désactiver la sélection automatique du point AF.

P.Fn-19 Règle la vitesse de prise de vue en rafale à vitesse élevée

- Sélectionnez la vitesse des prises de vue en rafale à partir de la zone de liste.
- La réduction de la vitesse maximum des prises de vue en rafale améliore la stabilité de la prise de vue en rafale à l'aide de l'Autofocus AI Servo.
- Avec le 1Ds Mk II 1Ds , [Prise de vue en rafales] s'affiche.

Il se peut que le mode Autofocus AI Servo ne permette pas d'atteindre la vitesse de prise de vue en rafale sélectionnée.

P.Fn-20 Limite le nombre de prises pendant une prise de vue en rafale

- Cela permet d'entrer le nombre maximum de vues successives lors de la prise de vue en rafale pendant que le bouton de prise de vue est enfoncé à fond.
- Ceci est pratique si vous ne voulez pas photographier la scène qui suit.

P.Fn-21 Active l'opération silencieuse lorsque le bouton de l'obturateur est sur OFF après la prise de vue

- Si la prise de vue image par image est sélectionnée, cette fonction permet de sélectionner le fonctionnement silencieux de l'appareil photo lorsque vous relâchez le bouton de prise de vue à mi-course qui était enfoncé à fond.
- Ceci est pratique si le bruit de fonctionnement de l'appareil photo risque de vous déranger après la prise de vue.

Si vous sélectionnez la prise de vue en rafale, l'appareil photo fonctionne normalement.

C.Fn La définition du verrouillage du miroir à l'aide de C.Fn-12 permet de réduire davantage le bruit de la prise de vue.

P.Fn-23 Modifie la durée de la minuterie

- Lorsque vous enfoncez et relâchez un bouton, la fonction correspondante demeure active pendant un nombre de secondes déterminé. Vous pouvez changer ce nombre de secondes en fonction de vos besoins.
- Le délai d'activation de la fonction se règle entre 0 et 3 600 s (1 heure).
- Si le délai d'activation standard vous semble trop court ou trop long, vous pouvez le régler.

Minuterie 6 s	● Temps de verrouillage AE après avoir enfoncé à moitié le bouton de prise de vue ou appuyé sur le bouton < ✳ >.
Minuterie 16 s	● Délai de mémorisation d'exposition au flash après que vous avez appuyé sur le bouton < FE L >.
Minuterie après le déclenchement de l'obturateur (minuterie 2 s)	● Délai de conservation du réglage d'exposition après la prise de vue. Le réglage de cette option sur un temps plus long facilite la prise de vue avec la même exposition qu'avec le verrouillage AE. ● Délai d'éclairage de l'écran LCD après la prise de vue.

Notez que si vous spécifiez un temps d'activation plus long, la pile s'épuisera plus vite, réduisant le nombre de prises de vue disponibles.

Pour désactiver le délai d'activation de la fonction à mi-parcours, appuyez sur le bouton < MODE >, le bouton < AF > ou le bouton < >.

P.Fn-24 Allume l'écran LCD au cours des poses longues

- Une fois la pose longue commencée, appuyez sur le bouton d'< éclairage de l'écran LCD > pour éclairer l'écran LCD jusqu'à la fin de celle-ci.
- Ceci est pratique si vous voulez surveiller le temps de pose longue écoulé.

Notez que si vous effectuez des poses longues pendant de longues périodes, la pile s'épuisera plus vite, réduisant le nombre de prises de vue disponibles.

P.Fn-25 Paramètres par défaut rétablis avec le bouton < EFFACER >

- Vous pouvez utiliser cette fonction pour sélectionner les paramètres par défaut lorsque vous appuyez sur le bouton < EFFACER >.
- Ceci est pratique si vous voulez basculer instantanément vers les paramètres fréquemment utilisés.

P.Fn-26 Retard déclenchement raccourci

1D Mk II N 1Ds Mk II 1D Mk II

- Normalement, la stabilité du retard de déclenchement de l'obturateur est contrôlée. Cette fonction personnelle élimine ce contrôle. Par conséquent, le retard de déclenchement de l'obturateur peut être réduit de 20 % maximum lorsque l'ouverture doit être réduite de 3 paliers maximum.
- Ceci est efficace dans le cas où le raccourcissement du retard de déclenchement de l'obturateur importe davantage que sa stabilité.

Comme la différence de délai se mesure par palier de 10 millisecondes, il se peut que le retard de déclenchement ne vous semble pas plus court.

P.Fn-27 Active la fonction de molette électronique à intervertir

- La fonction de rotation de la molette électronique peut être inversée pour la sélection du point AF et la définition de la vitesse d'obturation et de l'ouverture.
- Si vous faites correspondre le sens de rotation de la molette avec cette opération, celle-ci semble plus intuitive.

Le sens de la sélection du point AF horizontal reste inchangé lorsque la fonction de rotation de la molette principale est inversée.

P.Fn-28 Empêche la correction d'exposition avec la molette de sélection secondaire

- La molette de sélection secondaire ne peut pas être utilisée pour définir la correction d'exposition.
- Cette fonction empêche toute définition accidentelle de la correction d'exposition lors de la sélection du point AF.

P.Fn-30 Permet à la molette de sélection secondaire d'activer/désactiver aussi molette principale

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II

- Réglez la molette de sélection secondaire sur < OFF > pour désactiver la molette principale et la molette de sélection secondaire.

P.Fn-30 Mode d'agrandissement

1Ds

- Sélectionnez la partie de l'image agrandie.
- Si vous activez cette fonction sur [ON] sur l'appareil photo lors de la prise de vue, vous pouvez agrandir l'image.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de cette fonction sur l'appareil photo, référez-vous à la section « P.Fn-30 Agrandissement de l'image » du mode d'emploi accompagnant l'appareil phot.

Si vous souhaitez agrandir une image, définissez P.Fn-30 sur [ON] pendant la prise de vue et la lecture. Si vous ne définissez pas la fonction P.Fn-30 sur [ON], les photos prises avec l'appareil photo ne peuvent pas être agrandies.

P.Fn-31 Ajouter les données de détermination d'origine

1D Mk II N | 1Ds Mk II | 1D Mk II | 1Ds

- Données pouvant être ajoutées à l'image pour indiquer qu'il s'agit bien de l'original. Lorsque vous sélectionnez le format d'affichage des informations de prise de vue (INFO), l'icône [🔒] représentant l'image capturée avec les données de vérification de l'image d'origine s'affiche. Pour plus d'informations, référez-vous à la section « Affichage des informations de prise de vue » du mode d'emploi de l'appareil photo.
- Pour vérifier que l'image est bien un original, vous aurez besoin de l'un des accessoires EOS suivant : Kit de sécurité de l'image originale OSK-E3 (vendu séparément), kit de vérification des données DVK-E2 (vendu séparément) ou DVK-E1 (vendu séparément).

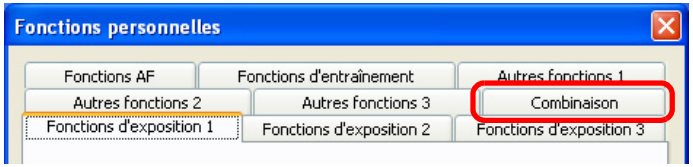
Pour une image JPEG ou TIFF convertie à partir d'une image RAW et sauvegardée au moyen de Digital Photo Professional ou ZoomBrowser EX/RAW Image Task, les données de détermination d'origine ne sont pas ajoutées.

Vérification et applications des réglages à l'appareil photo

Vous pouvez vérifier le contenu des fonctions personnelles spécifiées et si elles ont été appliquées à l'appareil photo.

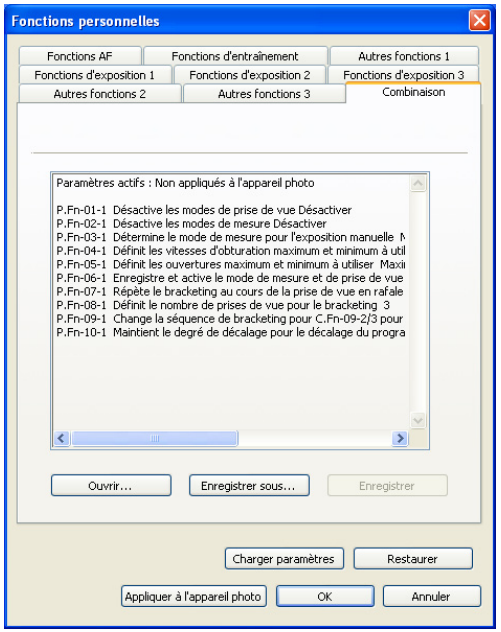
1 Définissez les fonctions personnelles (p.32 à p.38).

2 Sélectionnez l'onglet [Combinaison].



➜La page d'onglet [Combinaison] s'affiche.

3 Vérifiez les paramètres.


Fonctions personnelles
Fonctions AF
Fonctions d'entraînement
Autres fonctions 1
Fonctions d'exposition 1
Fonctions d'exposition 2
Fonctions d'exposition 3
Autres fonctions 2
Autres fonctions 3
Combinaison
Paramètres actifs : Non appliqués à l'appareil photo
P.Fn-01-1 Désactive les modes de prise de vue Désactiver
P.Fn-02-1 Désactive les modes de mesure Désactiver
P.Fn-03-1 Détermine le mode de mesure pour l'exposition manuelle
P.Fn-04-1 Définit les vitesses d'obturation maximum et minimum à util
P.Fn-05-1 Définit les ouvertures maximum et minimum à utiliser Maxi
P.Fn-06-1 Enregistre et active le mode de mesure et de prise de vue
P.Fn-07-1 Répète le bracketing au cours de la prise de vue en rafale
P.Fn-08-1 Définit le nombre de prises de vue pour le bracketing 3
P.Fn-09-1 Change la séquence de bracketing pour C.Fn-09-2/3 pour
P.Fn-10-1 Maintient le degré de décalage pour le décalage du progra
Ouvrir...
Enregistrer sous...
Enregistrer
Charger paramètres
Restaurer
Appliquer à l'appareil photo
OK
Annuler

Sauvegarde et chargement des paramètres

Vous pouvez sauvegarder les fonctions personnelles spécifiées sur l'ordinateur en tant que fichier de paramètres des fonctions personnelles, ainsi que les charger et les appliquer à l'appareil photo. Si vous sauvegardez au préalable plusieurs fichiers de paramètres des fonctions personnelles selon leur utilisation, vous pouvez immédiatement appliquer un réglage à l'appareil photo pour l'utilisation requise.

Sauvegarde des paramètres sur l'ordinateur

1 Cliquez sur le bouton [Enregistrer sous].

➜La boîte de dialogue [Enregistrer sous] apparaît.

2 Sélectionnez une destination d'enregistrement, entrez un nom de fichier et cliquez sur le bouton [Enregistrer].

➜Le contenu de la fonction personnelle spécifiée est sauvegardé sur l'ordinateur en tant que fichier de paramètres des fonctions personnelles.

Le fichier des paramètres des fonctions personnelles n'est pas compatible avec un appareil photo autre que celui avec lequel les fonctions ont été définies.

- Si vous avez chargé ou modifié un fichier de paramètres des fonctions personnelles sauvegardé sur l'ordinateur, cliquez sur le bouton [Enregistrer] et mettez à jour le fichier chargé.
- Le fichier des paramètres des fonctions personnelles sauvegardé sur un ordinateur est compatible avec Windows et Macintosh.

Chargement et application des paramètres à l’appareil photo

1 **Cliquez sur le bouton [Ouvrir].**

➜La boîte de dialogue [Ouvrir] apparaît.

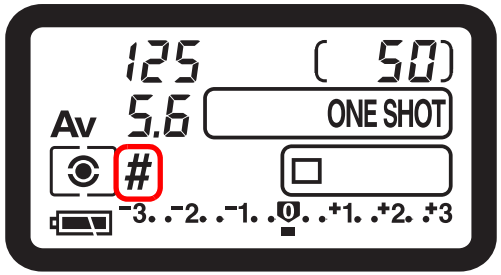
2 **Ouvrez le dossier contenant les paramètres sauvegardés, sélectionnez un fichier et cliquez sur le bouton [Ouvrir].**

➜Le fichier des paramètres des fonctions personnelles sauvegardé est chargé.

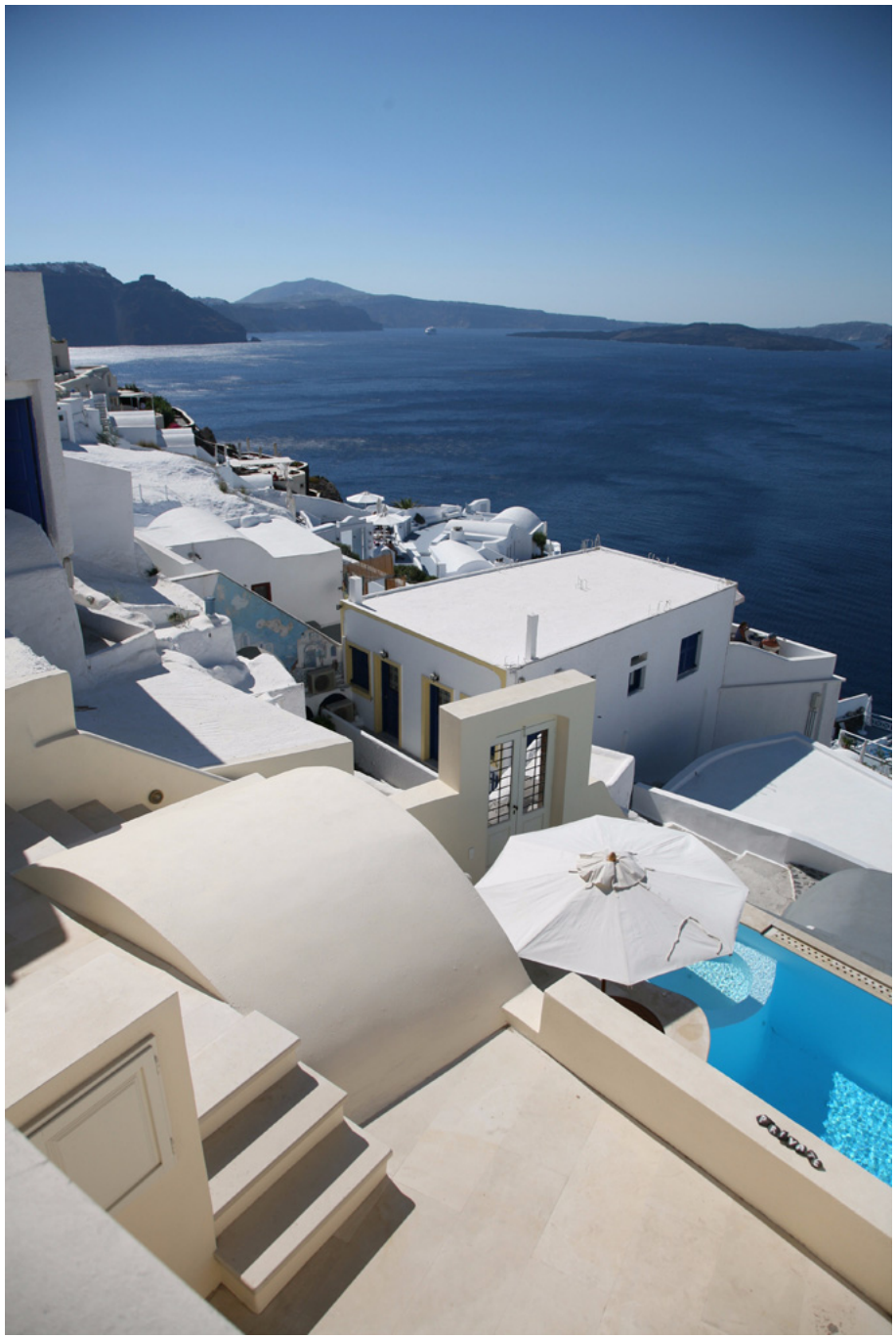
3 **Cliquez sur le bouton [OK].**

➜Les paramètres chargés sont appliqués à l’appareil photo, la boîte de dialogue [Fonctions personnelles] se ferme et l’affichage revient à la fenêtre des paramètres de base.

➜Lorsqu’une fonction personnelle est appliquée à l’appareil photo, < # > apparaît sur l’écran LCD.



3 Prise de vue à distance en commandant l'appareil photo à partir de l'ordinateur



Vous pouvez modifier les paramètres de l'appareil photo et prendre des photos à distance en commandant l'appareil photo à partir de EU. Vous pouvez également prendre des photos en utilisant directement l'appareil photo, même pendant la prise de vue à distance ou encore programmer l'appareil photo pour prendre automatiquement des photos avec minuterie.

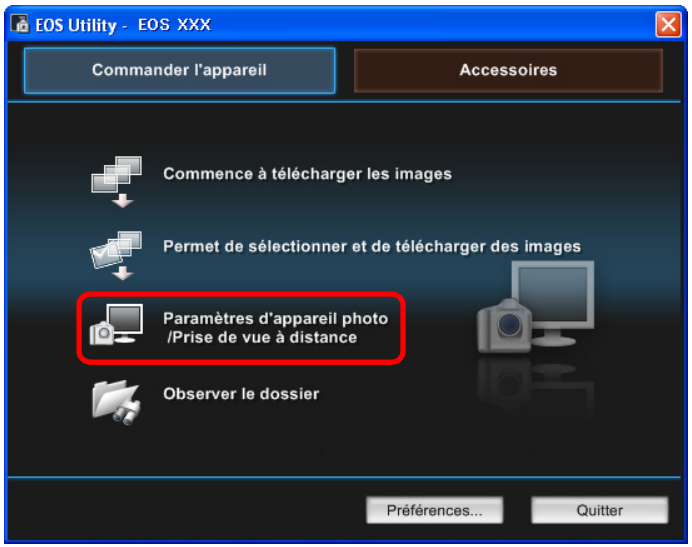
Prise de vue à distance en commandant l'appareil photo à partir de l'ordinateur 42
Affichages et paramètres en fonction du modèle d'appareil photo 43
Prise de vue en utilisant directement l'appareil photo 44
Prise de vue avec minuterie 44
Prises de vue en séquence 44
Prises de vue après une durée déterminée 44

Prise de vue à distance en commandant l'appareil photo à partir de l'ordinateur

Vous pouvez commander à distance l'appareil photo pour prendre des photos à partir d'un ordinateur. Les photos prises sont sauvegardées sur l'ordinateur, et vous pouvez les vérifier immédiatement sur Digital Photo Professional (ci-après DPP), logiciel lié pour démarrer automatiquement.

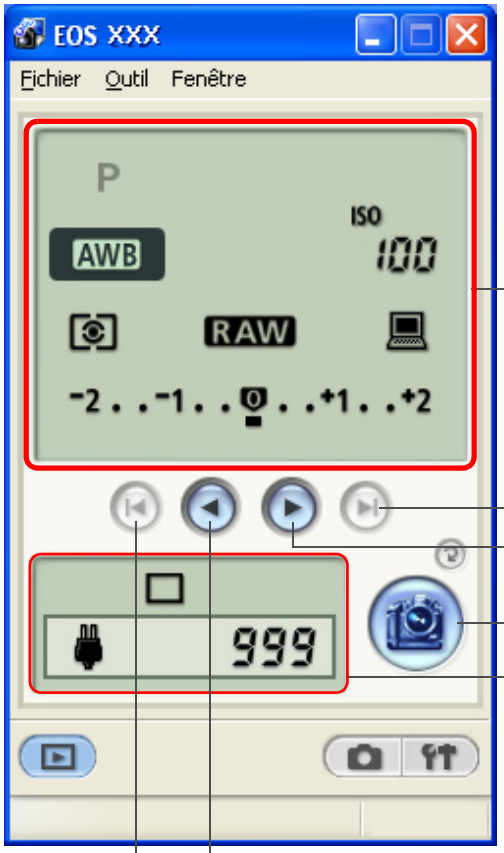
Cette fonction se révèle très pratique lorsque vous prenez un grand nombre de photos avec cadrage fixe comme pour des photos en studio.

1 Cliquez sur [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance].



➜La fenêtre de paramètres d'appareil photo/prise de vue à distance apparaît.

2 Réglez l'appareil photo.



Sélectionnez l'icône du paramètre désiré (p.57)

Définit la valeur maximum

Définit une valeur plus grande

Bouton de prise de vue

Affiche les paramètres de l'appareil photo (p.57)

Définit une valeur plus petite

Définit la valeur minimum

- Cliquez sur les icônes des paramètres désirés, puis cliquez sur un des boutons [ ], [ ], [ ] ou [ ] pour procéder au réglage.
- Vous pouvez également utiliser les fonctions de la fenêtre des réglages de la prise de vue (p.19).
- Paramétrez les fonctions impossibles à régler à partir de la fenêtre de paramètres d'appareil photo/prise de vue à distance (mode d'acquisition, mode autofocus, etc.) directement sur l'appareil photo.
- Les éléments affichés sur la fenêtre de paramètres d'appareil photo/prise de vue à distance et les éléments réglables varient en fonction de l'appareil photo raccordé. Reportez-vous à « Affichages et paramètres en fonction du modèle d'appareil photo » (p.43) pour de plus amples détails.

3 Cliquez sur le bouton [ ] et prenez la photo.

➜Les photos prises sont transférées sur l'ordinateur, DPP démarre automatiquement et affiche les images.

- Pour basculer sur la fenêtre principale, sélectionnez le menu [Fenêtre] ▶ [Fenêtre Principale].
- Pour quitter EU, sélectionnez le menu [Fichier] ▶ [Quitter].

- Si l'appareil photo n'est pas prêt à prendre la photo (l'objectif n'est pas fixé, etc.), l'opération n'est pas effectuée comme indiqué.
- En mode auto-focus, il est impossible de prendre des photos si l'appareil photo ne réussit pas à effectuer la mise au point. Dans ce cas, mettez au point manuellement.
- La pose longue n'est pas disponible.

- Il est aussi possible d'appuyer sur la barre d'espace pour prendre une photo.
- Vous pouvez basculer entre DPP et ZoomBrowser EX ou un autre logiciel pour afficher les photos prises à distance (p.47).
- Vous pouvez sauvegarder les photos prises sur votre ordinateur et sur la carte mémoire (p.47).
- Reportez-vous à p.57 pour obtenir une liste des fonctions de paramètres d'appareil photo/prise de vue à distance.

Affichages et paramètres en fonction du modèle d'appareil photo

Affichage/ Paramètre	1D Mk II N, 1D Mk II, 1Ds Mk II, 1Ds		5D, 20D, REBELXTi, REBELXT, REBEL, 30D, 10D, 400D, 350D, 300D		1D, D30, D60	
	Affichage	Paramètre	Affichage	Paramètre	Affichage	Paramètre
Mode de prise de vue	○	○	○	–	○	–
Vitesse d'obturation	○	○	○	○	○	–
Ouverture	○	○	○	○	○	–
Balance des blancs	○	○	○	○	○	–
Sensibilité ISO	○	○	○	○*1	○	–
Mode de mesure	○	○	○	○*2	○	–
Qualité d'enregistrement d'image	○	○	○	○	○	–
Destination d'enregistrement des images prises	○	○	○	○	○	○
Correction d'exposition	○	○	○	○	○	–

	Affichage	Affichage	Affichage
Prises de vue en bracketing	○*3	○*4	–
Mode d'acquisition	○	○	○
Mode AF	○	○	○
État de la pile	○	○	○
Affichage d'avertissement	○	○	○
Prises restantes	○	○	○

*1 : Impossible à régler avec le 10D.
*2 : Impossible à régler avec le 10D REBEL 300D.
*3 : Ne s'affiche pas avec le 1Ds.
*4 : Ne s'affiche pas avec le 10D REBEL 300D.

Prise de vue en utilisant directement l'appareil photo

Même lorsque la prise de vue à distance est réglée, vous pouvez utiliser directement l'appareil photo et prendre des photos, comme vous le feriez, si vous n'utilisiez que l'appareil photo. En outre, étant donné que les photos prises sont sauvegardées sur le disque dur de l'ordinateur, vous n'avez pas à vous inquiétez de la capacité de la carte mémoire lorsque vous prenez un grand nombre de photos.
Vous pouvez vérifier immédiatement les photos prises sur Digital Photo Professional (ci-après DPP), logiciel lié pour démarrer automatiquement.

1 Affichez la fenêtre de paramètres d'appareil photo/ prise de vue à distance (p.42)**.**

2 Réglez l'appareil photo.

- Renseignez les paramètres nécessaires à la prise de vue directe sur l'appareil photo.

➜L'affichage de la fenêtre de paramètres d'appareil photo/prise de vue à distance de EU diffère selon les paramètres.

3 Appuyez sur le bouton de prise de vue de l'appareil photo et prenez la photo.

➜Les photos prises sont transférées sur l'ordinateur, DPP démarre automatiquement et affiche les images.

Prise de vue avec minuterie

Deux types de prises de vue avec minuterie sont disponibles : prise de vue automatique après une durée déterminée ou selon un nombre déterminé de photos aux intervalles définis.

Prises de vue en séquence

Il est possible de prendre des photos automatiquement en définissant l'intervalle entre les prises et le nombre de prises.

1 Sélectionnez le menu [Outil] ▶ [Prises à retardement].

➜La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

2 Cochez [Déclenchement de prises à intervalle].

3 Saisissez l'intervalle entre les prises de vue et le nombre de prises.

- Saisissez une valeur entre 5 secondes et 99 minutes 59 secondes (par incrément d'1seconde).
- Vous devez préciser au minimum deux prises de vue à intervalle. Le nombre de prises de vue possibles à des intervalles donnés dépend de l'espace libre sur le disque dur de l'ordinateur.

4 Cliquez sur le bouton [Démarrer].

➜Les photos sont prises aux intervalles définis et selon le nombre de prises spécifiées.

Sur certains ordinateurs, si vous spécifiez un intervalle trop court entre deux prises, qui ne permet pas de transférer et sauvegarder les images, la prise de vue à l'intervalle défini peut être impossible. Dans ce cas, définissez un intervalle plus long entre les prises et prenez à nouveau les photos.

Prises de vue après une durée déterminée

Il est possible de prendre automatiquement une photo après l'écoulement de la période indiquée.

1 Sélectionnez le menu [Outil] ▶ [Prises à retardement].

➜La boîte de dialogue [Param. prises à retardement] apparaît.

2 Saisissez le temps d'attente et cliquez sur le bouton [Démarrer].

- Saisissez une valeur entre 0 secondes et 99 minutes 59 secondes (par incrément d'1seconde).

➜La photo est prise après l'écoulement de la période indiquée.

4 Préférences

Vous pouvez modifier les fonctions de EU dans la fenêtre des préférences pour les rendre plus faciles à utiliser.

Préférences 46
Paramètres de base 46
Dossier de destination 46
Nom du fichier 46
Télécharger l'image 47
Prise de vue à distance 47
Logiciel lié 47

Préférences

1 Connectez l’appareil photo et l’ordinateur.

2 Sur la fenêtre principale cliquez sur le bouton [Préférences], ou sur une autre fenêtre, sélectionnez le menu [Fichier] ▶ [Préférences].

➜La boîte de dialogue [Préférences] apparaît.

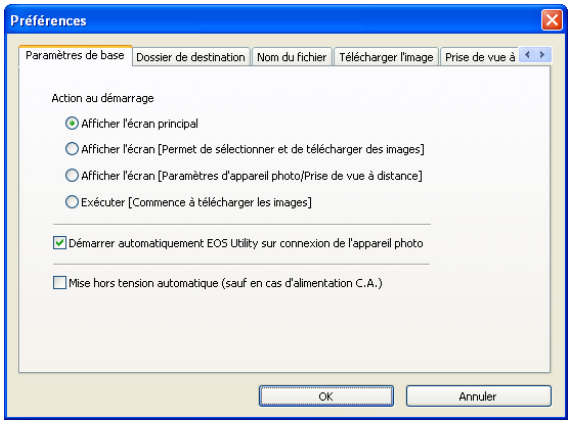
3 Renseignez les réglages requis, puis cliquez sur le bouton [OK].

➜Les réglages sont appliqués à EU.

Renseignez les [Préférences] lorsque votre appareil photo et l’ordinateur sont connectés. Les réglages ne seront pas appliqués si vous les spécifiez sans être connecté.

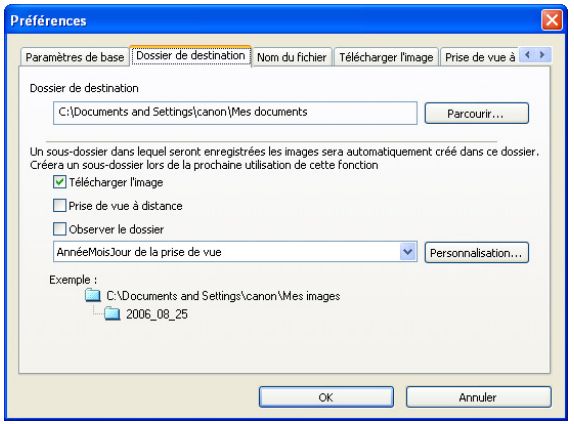
Paramètres de base

Vous pouvez spécifier les différentes actions au démarrage de EU et l’activation facultative de la fonction d’extinction automatique.


Préférences
Paramètres de base
Dossier de destination
Nom du fichier
Télécharger l'image
Prise de vue à
Action au démarrage
Afficher l'écran principal
Afficher l'écran [Permet de sélectionner et de télécharger des images]
Afficher l'écran [Paramètres d'appareil photo/Prise de vue à distance]
Exécuter [Commence à télécharger les images]
Démarrer automatiquement EOS Utility sur connexion de l'appareil photo
Mise hors tension automatique (sauf en cas d'alimentation C.A.)
OK
Annuler

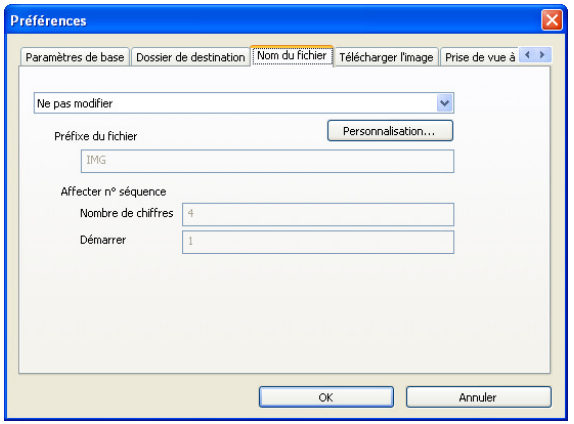
Dossier de destination

Vous pouvez indiquer la destination d’enregistrement des photos téléchargées de votre appareil photo ou des photos prises à distance.



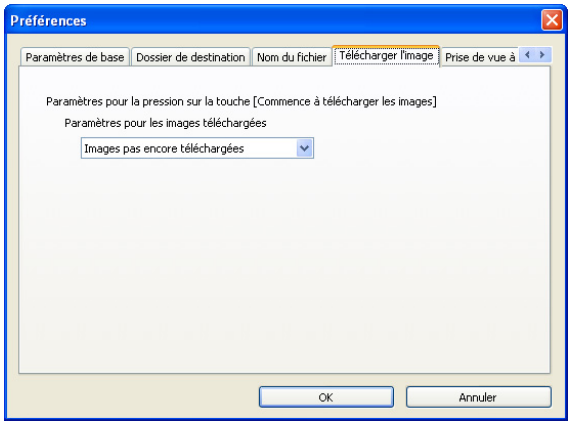
Nom du fichier

Vous pouvez indiquer le nom du fichier des photos téléchargées de votre appareil photo ou des photos prises à distance.



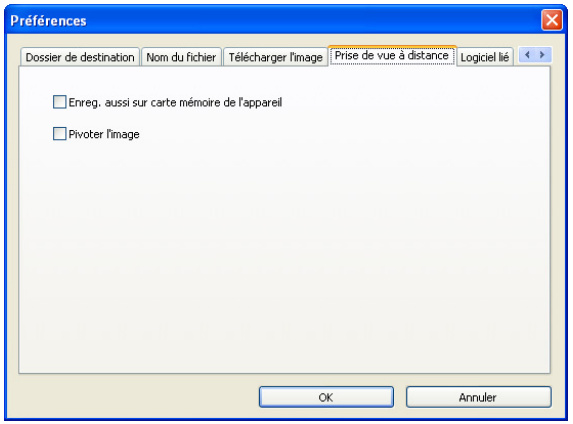
Télécharger l’image

Vous pouvez indiquer les images à télécharger lorsque vous cliquez sur [Commence à télécharger les images] dans la fenêtre principale.



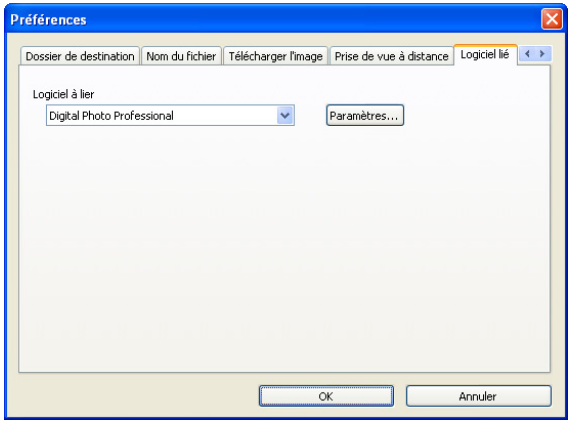
Prise de vue à distance

Vous pouvez également enregistrer les photos prises à distance sur la carte mémoire dans l’appareil photo et activer la fonction de rotation de la photo, indépendamment de la position de l’appareil au moment de la prise de vue. Réglez l’angle de rotation dans la fenêtre de paramètres d’appareil photo/prise de vue à distance (p.57).



Logiciel lié

Vous pouvez sélectionner le logiciel lié à démarrer lorsque les photos sont téléchargées de l’appareil photo ou lorsque les photos sont prises à distance. Vous pouvez également enregistrer un logiciel d’un autre fabricant comme logiciel lié en cliquant sur le bouton [Appliquer].



- Après avoir sélectionné ZoomBrowser EX, vous pouvez indiquer les opérations à effectuer une fois les images téléchargées.
- Dans la fenêtre affichée lorsque vous cliquez sur le bouton [Appliquer], vous pouvez spécifier le type d’images à télécharger au démarrage du logiciel lié d’un autre fabricant.

Référence

Cette section de référence est fournie pour enrichir votre expérience d'utilisation de EU.
Elle comprend diverses résolutions de problèmes, des explications pour supprimer EU de votre ordinateur et des indications sur les différentes fenêtres.
Un index est fourni à la fin du chapitre pour que vous puissiez facilement retrouver les informations que vous cherchez.

Dépannage 49
Fonction Observer le dossier (Fonction possible avec le WFT-E1/E1A) 51
Fonction possible avec les accessoires 52
Structure des dossier et noms de fichier sur la carte mémoire 53
Désinstallation du logiciel 54
Suppression du pilote 54
Liste des fonctions de la fenêtre principale 55
Liste des fonctions de la fenêtre de visualisation 56
Liste des fonctions de paramètres d'appareil photo/ prise de vue à distance 57
Index 58
À propos de ce mode d'emploi 59
Information sur les marques mentionnées 59

Dépannage

Si EU ne fonctionne pas correctement, reportez-vous aux rubriques ci-dessous.

L'installation n'a pas pu être complétée correctement

- Il est impossible d'installer le logiciel si l'utilisateur n'est pas [Administrateur de l'ordinateur] ou [Administrateur]. Sélectionnez le paramètre utilisateur [Administrateur de l'ordinateur] sous Windows XP ou le paramètre utilisateur [Administrateur] sous Windows 2000. Reportez-vous au mode d'emploi de votre ordinateur pour des informations détaillées sur la sélection des paramètres utilisateur.

J'ai connecté l'appareil photo à l'ordinateur avant d'installer le logiciel

- Si vous avez connecté l'appareil photo et l'ordinateur au moyen du câble d'interface mais n'avez pas placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >, procédez comme suit :
  1. Débranchez le câble d'interface de l'appareil photo et de l'ordinateur.
  2. Installez le logiciel sur l'ordinateur.
  3. Connectez l'appareil photo et l'ordinateur.

- Si vous avez connecté l'appareil photo et l'ordinateur au moyen du câble d'interface et avez placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >, procédez comme suit :
  1. Si [Assistant Ajout de nouveau matériel détecté] ou toute autre boîte de dialogue apparaît, cliquez sur le bouton [Annuler] pour annuler toutes les boîtes de dialogue.
  2. Placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < OFF >.
  3. Débranchez le câble d'interface de l'appareil photo et de l'ordinateur.
  4. Installez le logiciel sur l'ordinateur.
  5. Connectez l'appareil photo et l'ordinateur.

EU ne démarre pas

- Si EU ne démarre pas même après avoir placé le commutateur d'alimentation de l'appareil photo sur < ON >, double-cliquez sur l'icône [EOS Utility] sur le bureau ou bien cliquez sur le bouton [Démarrer], sélectionnez [Tous les programmes] ([Programmes] sous Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility] pour démarrer EU.

EU et l'appareil photo ne communiquent pas

- EU ne fonctionnera pas correctement sur un ordinateur dont la configuration système ne satisfait pas à la configuration requise. Utilisez EU sur un ordinateur dont la configuration système est compatible avec la configuration requise (p.2).
- Insérez la fiche du câble d'interface à fond dans la prise. Les connexions lâches peuvent occasionner des défaillances ou des anomalies de fonctionnement (p.5 à p.9).
- Vérifiez que le commutateur d'alimentation de l'appareil photo est placé sur < ON > (p.10, p.11).
- EU et l'appareil photo risquent de ne pas communiquer normalement avec un câble autre que le câble d'interface Canon conçu exclusivement pour l'appareil photo EOS DIGITAL (p.5 à p.9).
- Connectez directement l'appareil photo et l'ordinateur avec le câble d'interface fourni avec l'appareil photo. Ne connectez pas l'appareil photo via un concentrateur, sous peine d'empêcher une communication normale entre EU et l'appareil photo.
- Si vous connectez plusieurs périphériques USB (sans compter la souris ou le clavier) ou IEEE1394 sur votre ordinateur, l'appareil photo peut ne pas communiquer normalement. Si l'appareil photo ne peut pas communiquer normalement, débranchez les périphériques USB (autre que la souris ou le clavier) ou IEEE1394 de votre ordinateur.
- Ne connectez pas plus d'un appareil photo sur le même ordinateur. Plus de deux appareils photo pourraient ne pas fonctionner normalement.

- En cas de charge insuffisante de la batterie, l'appareil photo ne peut pas communiquer avec EU. Remplacez la batterie par une batterie complètement chargée ou utilisez le kit de coupleur de courant continu fourni avec les modèles de la série 1D, D60 D30 ou un kit d'adaptateur secteur (vendu séparément) pour les autres modèles d'appareil photo. L'ordinateur n'alimente pas l'appareil photo via le câble d'interface.
- Pour les modèles d'appareil photo autre que le 30D REBELXTi 400D, éteignez l'écran LCD. Il est impossible de communiquer avec l'appareil photo lorsque des images sont affichées sur l'écran LCD de l'appareil photo. Éteignez toujours l'affichage de l'écran LCD avant de connecter l'appareil photo à l'ordinateur.

Communication entre EU et l'appareil photo interrompue

- Si vous réglez la fonction d'extinction automatique sur [ON], celle-ci éteint automatiquement l'appareil photo, désactivant par là la communication avec EU. Retirez la coche de [Mise hors tension automatique] dans la page d'onglet [Paramètres de base] des préférences ou réglez la fonction d'extinction automatique sur l'appareil sur photo [OFF].
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant que l'appareil photo et l'ordinateur sont connectés, selon le système informatique, un message de confirmation peut apparaître à l'écran vous demandant si vous souhaitez continuer à communiquer avec l'appareil photo. Si vous n'exécutez toujours pas d'opération après l'apparition de ce message, la communication avec l'appareil photo se termine. Pour rétablir la communication, enfoncez à moitié le bouton de prise de vue ou placez le commutateur d'alimentation de l'appareil photo en position < OFF > puis de nouveau en position < ON >.
- Ne mettez pas l'ordinateur en veille lorsqu'il est connecté à l'appareil photo. Si l'ordinateur passe en mode veille, ne déconnectez jamais le câble d'interface tant que l'ordinateur est dans ce mode. Réveillez toujours l'ordinateur pendant qu'il est encore connecté à l'appareil photo. Selon le type d'ordinateurs, débrancher le câble d'interface pendant que l'ordinateur est en mode veille peut l'empêcher de se réveiller correctement. Référez-vous au mode d'emploi de l'ordinateur pour plus de renseignements sur le mode veille.

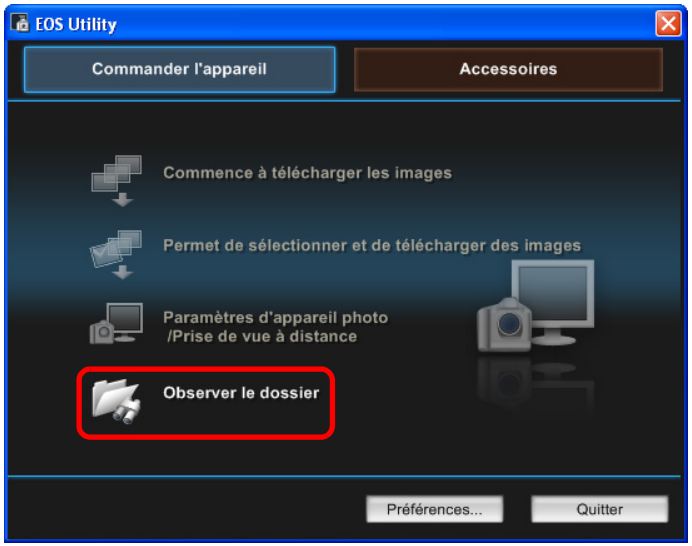
Les photos prises à distance avec EU ne s'affichent pas dans DPP

- Dans Digital Photo Professional, sélectionnez le menu [Outils] ▶ [Synchro dossier avec EOS Utility].

Fonction Observer le dossier (Fonction possible avec le WFT-E1/E1A)

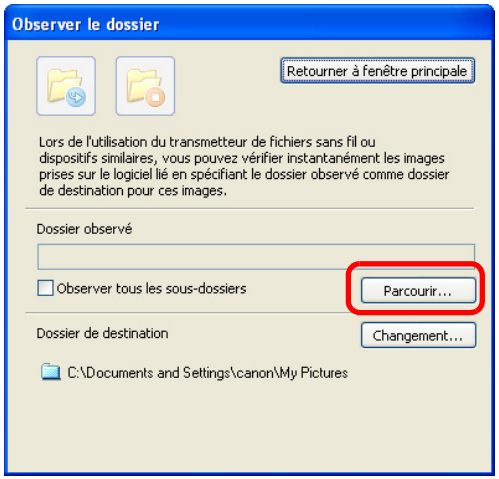
Cette fonction permet de vérifier les images avec Digital Photo Professional (ci-après DPP) en temps réel en utilisant l'émetteur de fichiers sans fil WFT-E1/E1A (vendu séparément).
Reportez-vous au mode d'emploi accompagnant le WFT-E1/E1A pour son réglage.

1 Cliquez sur [Observer le dossier].



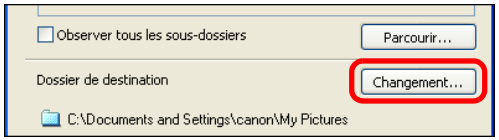
➜La boîte de dialogue [Observer le dossier] apparaît.

2 Cliquez sur le bouton [Parcourir] puis indiquez la dossier de destination d'enregistrement des photos prises.


Observer le dossier
Retourner à fenêtre principale
Lors de l'utilisation du transmetteur de fichiers sans fil ou dispositifs similaires, vous pouvez vérifier instantanément les images prises sur le logiciel lié en spécifiant le dossier observé comme dossier de destination pour ces images.
Dossier observé
Observer tous les sous-dossiers
Parcourir...
Dossier de destination
Changement...
C:\Documents and Settings\canon\My Pictures

● Le dossier de destination d'enregistrement des photos prises défini dans le WFT-E1/E1A est spécifié.

3 Cliquez sur le bouton [Changement] puis indiquez le dossier de destination du transfert.



4 Cliquez sur le bouton [ ].

➜Les préparatifs pour le transfert de l'image sont terminés.

5 Prenez une photo.

➜Si les images sont enregistrées dans le dossier spécifié à l'étape 2, elles sont transférées/enregistrées dans le dossier spécifié à l'étape 3.

➜DPP démarre et les images sauvegardées dans le dossier spécifié à l'étape 3 s'affichent.

Vous ne pouvez pas spécifier les mêmes dossiers aux étapes 2 et 3.

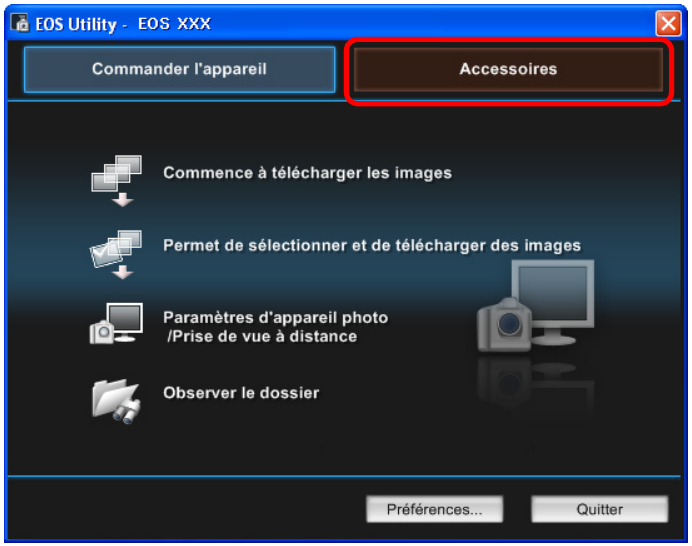
Vous pouvez basculer entre DPP et ZoomBrowser EX ou un autre logiciel à démarrer à l'étape 5 (p.47).

Fonction possible avec les accessoires

Si vous possédez l'émetteur de fichier sans fil WFT-E1/E1A (vendu séparément) ou le kit de sécurité de l'image originale OSK-E3 (vendu séparément), vous pouvez démarrer le logiciel de l'accessoire mentionné précédemment à partir de EU. Et vous pouvez également démarrer Picture Style Editor (logiciel de création de fichiers de style d'image) à partir de EU.
Reportez-vous au mode d'emploi accompagnant chaque accessoire pour savoir comment utiliser son logiciel. Reportez-vous à p.24 pour les fichiers de style d'image.

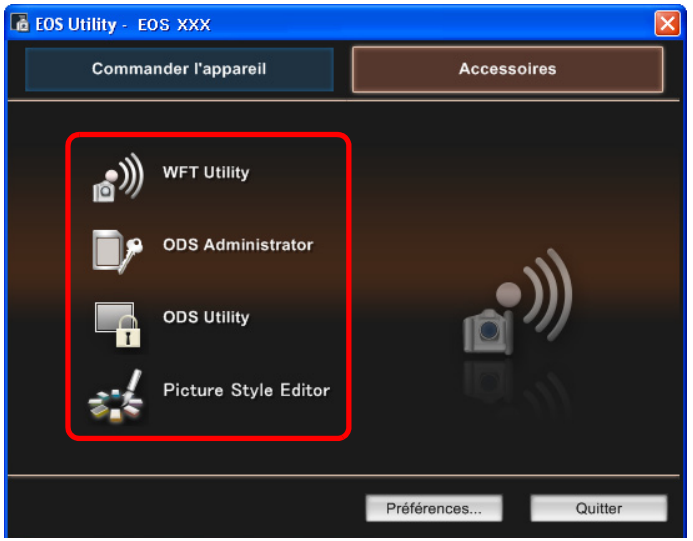
1 **Connectez l'appareil photo et l'ordinateur, puis démarrez EU (p.5, p.9).**

2 **Cliquez sur l'onglet [Accessoires].**



➜La page d'onglet [Accessoires] s'affiche.

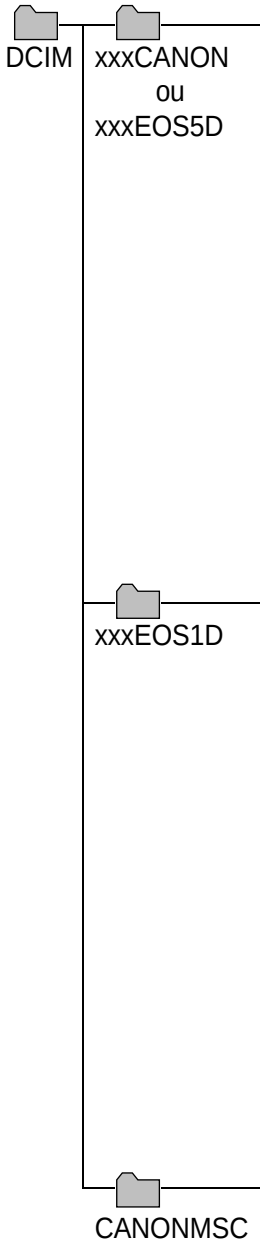
3 **Cliquez sur le logiciel que vous souhaitez démarrer.**



➜Le logiciel cliqué démarre.

Structure des dossier et noms de fichier sur la carte mémoire

Les images prises avec l'appareil photo sont enregistrées dans le dossier [DCIM] de la carte mémoire, avec la structure de dossiers et les noms de fichier suivants. Reportez-vous aux points suivants lorsque vous copiez des images sur l'ordinateur à l'aide d'un lecteur de carte.



Appareils photo autres que ceux de la série 1D

Nom de fichier	Type d'image et appareil photo utilisé	
IMG_YYYY.JPG	Image JPEG	
IMG_YYYY.CR2	Image RAW	5D, 30D, 20D, REBELXTi, 400D, REBELXT, 350D
IMG_YYYY.CRW	Image RAW	10D, REBEL, 300D, D60, D30
CRW_YYYY.THM	Image d'affichage de l'index de l'appareil photo	

- Le suffixe « YYYY » des noms de fichier représente un nombre entre 0001 et 9999.

Appareils photo de la série 1D

Nom de fichier	Type d'image et appareil photo utilisé	
****YYYY.JPG	Image JPEG	
****YYYY.CR2	Image RAW	1D Mk II N, 1Ds Mk II, 1D Mk II
****YYYY.TIF	Image RAW	1Ds, 1D
****YYYY.WAV	Fichier audio	

- La chaîne de caractères exclusive spécifiée en usine pour cet appareil photo apparaît dans la partie « **** » du nom de fichier.
- La chaîne de caractères exclusive spécifiée en usine ou par la suite sur cet appareil photo apparaît dans la partie « **** » des images prises avec 1D Mk II N.
- Le suffixe « YYYY » des noms de fichier représente un nombre entre 0001 et 9999.

Contient un fichier permettant à l'appareil photo de gérer les images dans le dossier [DCIM].

- Le préfixe « xxx » des noms de dossier représente un nombre entre 100 et 999.
- La structure des dossiers pour 1D Mk II N, 1Ds Mk II, 1D Mk II, la carte CF et la carte SD est identique.
- Lorsque vous spécifiez des paramètres DPOF sur l'appareil photo, un dossier [MISC] est créé. Les fichiers qui gèrent les paramètres DPOF sont sauvegardés dans le dossier [MISC].

Lorsque Adobe RVB est spécifié, les noms de fichier des photos prises avec le 1D Mk II N, 1Ds Mk II, 1D Mk II, 5D, 30D, 20D, REBELXT, 350D comportent un trait de soulignement « _ » à l'emplacement du premier caractère.

Désinstallation du logiciel

- Avant de commencer la désinstallation, fermez tous les programmes en cours.
- Connectez-vous en tant qu'administrateur de l'ordinateur/administrateur lorsque vous désinstallez le logiciel.
- Pour éviter des anomalies de fonctionnement de l'ordinateur, redémarrez-le toujours après avoir désinstallé le logiciel. Également, réinstaller le logiciel sans redémarrer auparavant l'ordinateur risque de générer des anomalies de fonctionnement sur l'ordinateur.

1 Cliques sur le bouton [démarrer] ▶ sélectionnez [Tous les programmes] ([Programmes] sous Windows 2000) ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS Utility] ▶ [EOS Utility Désintaller].

2 Continuez la désinstallation en suivant les instructions à l'écran.

➜Le logiciel est désinstallé.

Suppression du pilote

Cette section explique comment supprimer le pilote pour le 1D Mk II N 1Ds Mk II 5D 30D 20D REBELXTi 400D REBELXT 350D.
Si vous utilisez 30D ou REBELXTi 400D sous Windows XP, il n'est pas nécessaire de supprimer le pilote en suivant les explications de la présente page car le pilote du système d'exploitation est utilisé.
Reportez-vous au mode d'emploi du logiciel accompagnant l'appareil photo pour supprimer le pilote pour le 10D REBEL 300D D60 ou D30.

- Ouvrez la session en tant qu'administrateur/administrateur de l'ordinateur pour supprimer le pilote.
- Avant de commencer la suppression du pilote, fermez tous les programmes en cours et débranchez le câble spécialisé de l'ordinateur.

1 Supprimez [EOS XXX Pilote WIA] ou [EOS XXX Pilote TWAIN].

- Le modèle de l'appareil est affiché en tant qu'EOS XXX.
- Sous Windows XP, cliquez sur le bouton [démarrer] ▶ sélectionnez [Tous les programmes] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX Pilote WIA] ▶ [Désinstallation du pilote WIA].
- Sous Windows 2000, cliquez sur le bouton [démarrer] ▶ sélectionnez [Programmes] ▶ [Canon Utilities] ▶ [EOS XXX Pilote TWAIN] ▶ [Désinstallation du pilote TWAIN].

2 Procédez à la suppression en suivant les messages à l'écran.

➜Le pilote est supprimé.

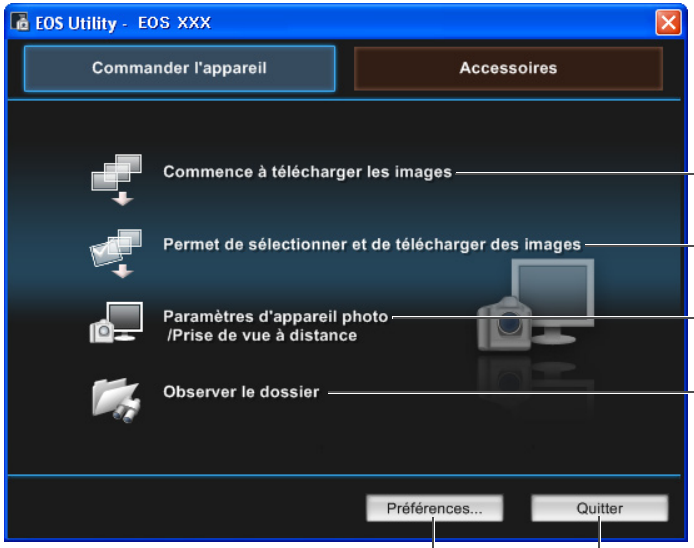
3 Redémarrez l'ordinateur.

- Lorsque la boîte de dialogue de redémarrage apparaît sur l'ordinateur, sélectionnez [Oui, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant] et cliquez sur le bouton [Terminer].

➜Une fois l'ordinateur redémarré, la suppression du pilote est terminée.

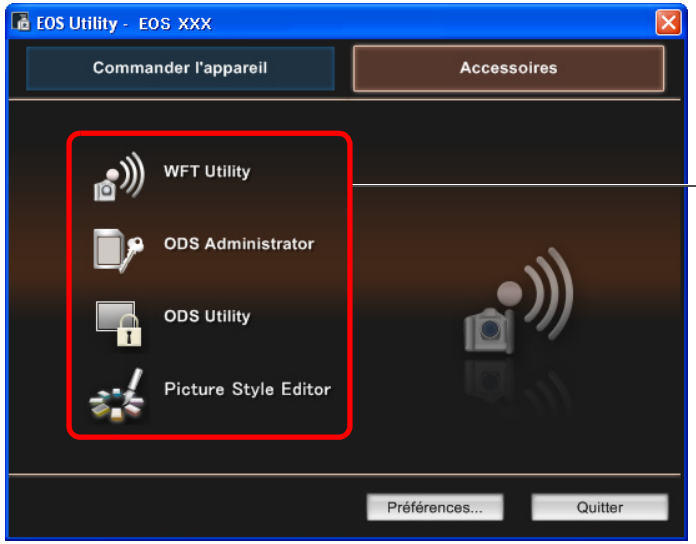
Liste des fonctions de la fenêtre principale

Page d'onglet de commande de l'appareil photo



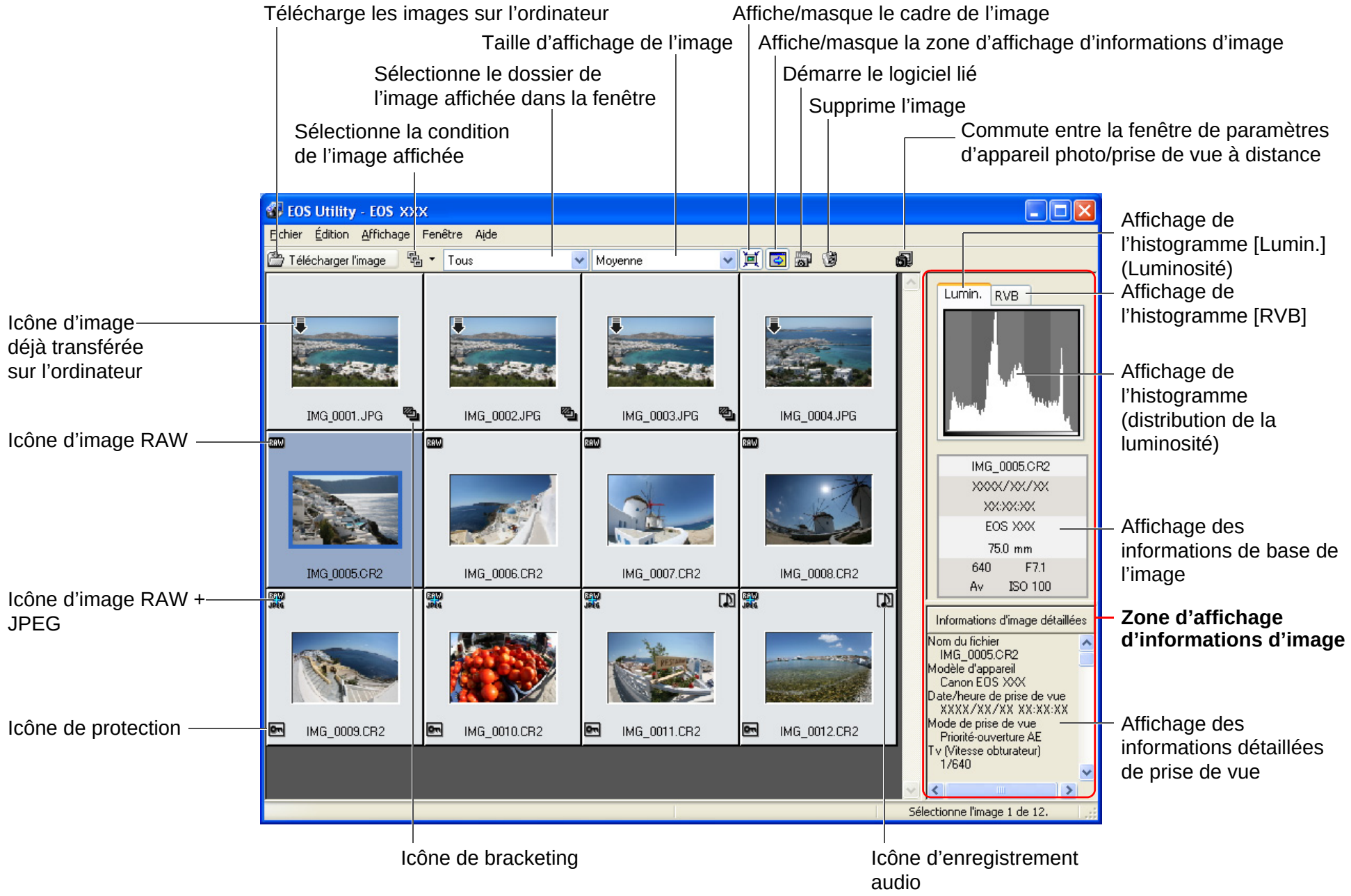
(p.12)
(p.13, p.56)
(p.42, p.57)
(p.51)
(p.46)
Quitte EU (p.15)

Page d'onglet des accessoires

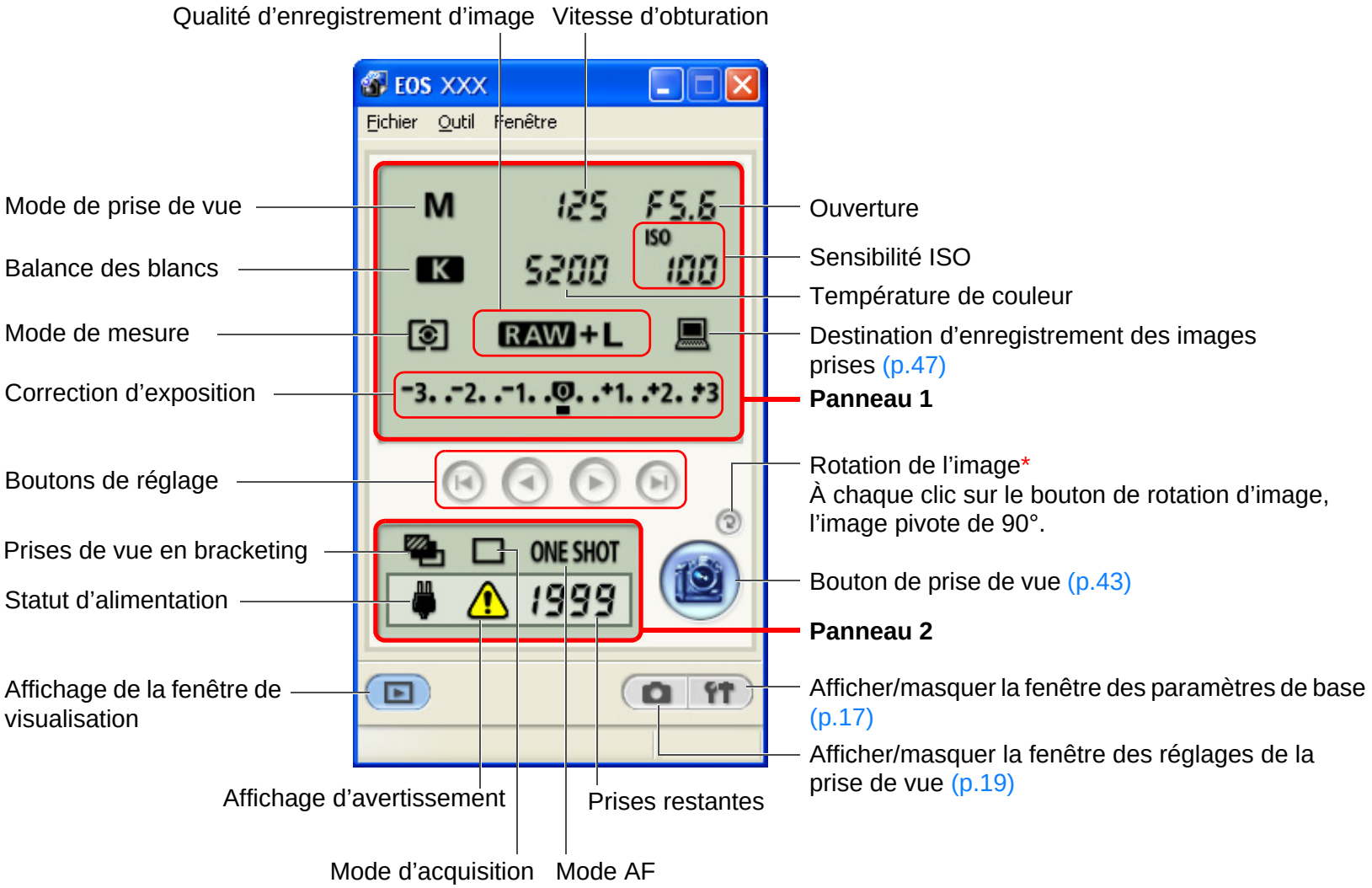


(p.52)

Liste des fonctions de la fenêtre de visualisation



Liste des fonctions de paramètres d'appareil photo/prise de vue à distance



Panneau 1 : Permet de vérifier et modifier les paramètres de l'appareil photo

Panneau 2 : Permet de vérifier les paramètres de l'appareil photo

*Pour utiliser cette fonction, cochez [Pivoter l'image] dans la page d'onglet [Prise de vue à distance] (p.47) des préférences.

Index

A

Ajustement de la balance des blancs 27
Appareils photo pris en charge 2
Application des fichiers de style d'image 24

C

Configuration système requise 2
Connexion d'un appareil photo à un ordinateur 5

D

Définition des préférences 46
- Paramètres de base 46
- Paramètres de la prise de vue à distance 47
- Paramètres de téléchargement des images 47
- Paramètres du dossier de destination 46
- Paramètres du logiciel lié 47
- Paramètres du nom de fichier 46

Démarrage de EOS Utility 9
Désinstallation du logiciel 54
Désinstallation du pilote 54

E

Enregistrement de la balance des blancs personnelle 25

F

Fermeture d'EOS Utility 15
Fonction possible avec l'émetteur de fichiers sans fil WFT-E1/E1A 51
Fonction possible avec le kit de sécurité de l'image originale OSK-E3 52
Fonction possible avec le OSK-E3 52
Fonction possible avec le WFT-E1/E1A 51

I

Images prises en charge 2

P

Paramètres [Communication] de l'appareil photo 6
Paramètres de base (Préférences) 46
Paramètres de la prise de vue à distance (Préférences) 47
Paramètres de téléchargement des images (Préférences) 47
Paramètres du dossier de destination (Préférences) 46
Paramètres du logiciel lié (Préférences) 47
Paramètres du nom de fichier (Préférences) 46
Personnalisation des fonctions personnelles 32
Prise de vue à distance 42
Prise de vue en utilisant directement l'appareil photo 44
Prises de vue après une durée déterminée 44
Prises de vue en séquence 44

R

Réglage de la date et l'heure de l'appareil photo 17
Réglage de la matrice couleur 29
Réglage de la qualité JPEG 26
Réglage des paramètres 28
Réglage des styles d'image 21
Réglage du nom du propriétaire de l'appareil photo 17

S

Structure des dossier et noms de fichier sur la carte mémoire 53
Structure des dossiers et noms de fichier 53

T

Téléchargement d'images avec un lecteur de carte 14
Téléchargement d'images sélectionnées 13
Téléchargement de toutes les images en une seule opération 12

À propos de ce mode d’emploi

- Il est interdit de reproduire sans permission, en tout ou en partie, le contenu de ce mode d’emploi.
- Canon se réserve le droit de modifier sans préavis les spécifications du logiciel et le contenu de ce mode d’emploi.
- Il se peut que les écrans et éléments affichables du logiciel imprimés dans ce mode d’emploi diffèrent légèrement de ceux du véritable logiciel.
- Le contenu de ce mode d’emploi a été minutieusement revu. Si vous y remarquez toutefois erreur ou omission, veuillez contacter le service d’assistance Canon.
- Veuillez noter que nonobstant la mention ci-dessus, Canon n’assume aucune responsabilité quant au résultat du fonctionnement du logiciel.

Information sur les marques mentionnées

- Microsoft et Windows sont des marques déposées ou des marques commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d’autres pays.
- Il est possible que d’autres noms et produits non mentionnés ci-dessus soient des marques déposées ou des marques commerciales de leurs entreprises respectives.